**Татарский язык, культура, история**

**Очный этап**

**6-7 классы**

1. Түбәндә китерелгән сүзләрнең кайсылары рәт гармониясенә буйсынмаган?

*Кәгазь, шигърият, гаҗәпләнү, газиз, каләм*

а) барысы да рәт гармониясенә буйсынып әйтеләләр

б) *газиз* сүзе буйсынмаган

в) *кәгазь, каләм* сүзе буйсынмаган

2. Әйтелеше белән язылышы туры килгән сүзне билгеләргә.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) тормыш | б) көрән | в) тавышлары | г) йомырка |

3. Кайсы җөмләдә күчерелмә мәгънәдәге сүзтезмә бар?

а) Безнең Янык урманында бер имән бар. (Р.Н.)

б) Кышын ул йокыга чума, карлы-буранлы көннәрне бик томанлы итеп, йокы аралаш кына хәтерли. (Р.Н.)

в) Аннары, тозга манып, яшел суган, пешкән йомырка ашарга керештеләр. (Р.Н.)

4. Бирелгән җөмләдә калын хәрефләр белән күрсәтелгән сүзнең синонимын билгеләгез.

*Күләгәлерәк урынны сайлап, җиргә ашъяулык җәеп, табын* ***әзерләделәр****.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а)кордылар | б) яптылар | в) җыйдылар | г) куйдылар |

5. *Язлар-җәйләр җиттеме, имән тагын яшәү кочагына атыла, дөньяның барлык авазларын үзенә йотасеңдерә бара* җөмләсендә тартым белән төрләнгән ничә исем бар? (Р.Н.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) 3 | б) 2 | в) 4 |

6. Күрсәтү алмашлыгы кергән җөмләне билгеләгез.

а) Безнең Янык урманында бер имән бар. (Р.Н.)

б) Алар беркайчан да үпкәләшмиләр, төртешмиләр, бер-берсен рәнҗетмиләр. (Р.Н.)

в) Әгәр теле булса, имән әнә шулай әйтер иде. (Р.Н.)

7. Түбәндәге җөмләдә тиңдәш кисәкләр янында куелган тыныш билгесенең номерын билгеләгез.

*Аннары, (1) тозга манып, (2) яшел суган,(3) пешкән йомырка ашарга керештеләр. (Р.Н.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а)1 | б)1, 2, 3 | в) 2, 3 | г) 3 |

8. Бирелгән җөмләдә ясагыч кушымча белән ясалган исемне билгеләгез.

*Күзәтчеләр, картинадан күзләрен ала алмыйча, бик озак кына карап тордылар.(Г.К.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) күзәтчеләр | б)картинадан | в) күзләрен | г) озак |

9. *Макс Латис янган йорт янына барды һәм аны сүндерүдә катнашты* җөмләсендә ***янган*** сүзе кайсы җөмлә кисәге булып килә?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) аергыч | б)хәбәр | г) тәмамлык |

10. Түбәндәге җөмләнең сүзтезмәләр санын билгеләгез.

*Тәрәзәдән бик озак урамга карап торды ул.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а)3 | б) 4 | в) 2 | г) 5 |

11. Ялгыш билгеләнгән сүз төркемен күрсәтегез.

|  |  |
| --- | --- |
| а) *барлык* – алмашлык | б) *белән* – кисәкчә |
| в) *җырлый-җырлый* – хәл фигыль | г) *язын* – рәвеш |

12. Түбәндәге җөмләдә билгеле үткән заман хикәя фигыльне билгеләгез

*Төзәтеп булмый торган хаталарны булдырмаска бала чакта ук тырышырга кирәк дигән нәтиҗә ясадым. (Ә.Б.)*

|  |  |
| --- | --- |
| а) булдырмаска | б) төзәтеп |
| в) төзәтеп булмый | г) нәтиҗә ясадым |

13. Түбәндәге җөмләләрдән фразеологик әйтелмәне табып языгыз.

*Кайтышлый, Хәмит теңкәсенә тиде Әнвәрнең: “ Акса, бер туктар иде әле. Бик зур батырлык эшләдем дип уйладыңмы инде?”- диде. (Л.Г.)*

14. *Ун тирәсе, алтылап, җидедән артык* саннарының төркемчәсен языгыз.

15. *Әнә, әти кош җим алып кайтты* җөмләсендә *җим* сүзе кайсы җөмлә кисәге булып килә? Җавапны сүз белән языгыз

16. Автобиографик характердагы әсәрне билгеләгез.

а) “Туган ягым – яшел бишек” (Г. Бәширов)

б) “Матурлык” (Ә.Еники)

в) “Алмачуар” (Г. Ибраһимов)

17. Татар халык иҗатында булмаган жанрны билгеләгез.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) бәет, дастан | б) драма, повесть | в) әкият, җыр |

18. Г.Тукай әсәре ...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) “Ана бәйрәме” | б) “Ана” | в) “Ана догасы” |

19. Ә.Еникинең әсәрен билгеләгез.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) “Кем җырлады” | б) “Бездә яздыр” | в) “Чәчәкләр” |

20. Балалар өчен аеруча күп шигырьләр язган әдип.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) Сибгат Хәким | б) Ренат Харис | в) Шәүкәт Галиев |

21. Хаталы җөмләне табыгыз.

а) Ф.Кәрим, Ватан сугышы беткәннән соң, батырларча һәлак була.

б) Г.Ибраһимов, әдәби әсәрләр язудан тыш, тел-әдәбият өлкәсендә тикшеренүләр дә алып бара.

в) Х.Туфан “Урал эскизлары” поэмасын Урал эшчеләре тормышыннан алып язган.

22. Кайсы рәт артык?

а) “Кызыл ромашка”, “Җырларым”

б) “Кызыма”, “Вәхшәт”

в) “Әнкәй”, “Батырлык эшләр идем”

23. Табигать күренешләрен, тере булмаган әйберләрне җанлы әйберләргә хас сыйфатлар белән сурәтләү чарасы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) эпитет | б) сынландыру | в) метафора |

24. Бу өзекнең авторын һәм шигырь исемен языгыз.

*“Кая барсам, кайда торсам, нишләсәм дә,*

*Хәтеремдә мәңге калыр туган җирем”*

25. Гарәп сүзе, “көйләп әйтү” яки “көйле хикәят” дигән мәгънәне белдерә. Төрки халыкларның язма поэзиясендә ике юлдан торучы строфа, татар һәм башкорт фольклорында лиро-эпик жанрларның берсе.

**Ключ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Верный ответ** | **Количество баллов** |
| 1 | А | 1 |
| 2 | Б | 1 |
| 3 | Б | 1 |
| 4 | А | 1 |
| 5 | Б | 1 |
| 6 | В | 1 |
| 7 | Г | 1 |
| 8 | А | 1 |
| 9 | А | 1 |
| 10 | Б | 1 |
| 11 | Б | 1 |
| 12 | Г | 1 |
| 13 | теңкәсенә тиде | 2 |
| 14 | чама саны | 2 |
| 15 | тәмамлык | 2 |
| 16 | А | 1 |
| 17 | Б | 1 |
| 18 | В | 1 |
| 19 | А | 1 |
| 20 | В | 1 |
| 21 | А | 1 |
| 22 | В | 1 |
| 23 | Б | 1 |
| 24 | Г.Тукайның «Туган авыл» шигыре; | 2 |
| 25 | бәет | 2 |
|  | **MAX/ сумма баллов** | **30** |

*Составитель:*

*З.А. Мухаева*

**Татарский язык, культура, история**

**Очный этап**

**8-9 классы**

1. Сингармонизм законына буйсынмаган сүзне билгеләгез.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) чыдамлык | б) хәреф | в) миңа | г) диңгез |

2. Сүзләр кушылу ысулы белән ясалган сүзне билгеләгез.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) мөгаллимгә | б) искиткеч | в) киләчәк | г) авылыбыздан |

3. Түбәндәге җөмләнең иясе нинди сүз төркеме белән бирелгән?

*Әмма аның бу эшкә ихлас күңелдән гаҗәеп бер дәрт белән тотынуы, әлбәттә, бушка китмәде. (Ч.А.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) исем | б) исем фигыль | в) алмашлык | г) иясе юк |

4. Түбәндәге җөмләдә аерымланган хәлдән соң куелган тыныш билгесенең номерын билгеләгез.

*Һәр бала янына чүгәләп,(1) каләмне ничек тотарга икәнен күрсәтте,(2) ә аннары безгә таныш булмаган яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлатып бирде.(3) (Ч.А.).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а)2 | б) 2, 3 | в) 1 | г) 1, 2, 3 |

5. Түбәндәге җөмләләрнең кайсысы иярченле кушма җөмлә?

*1) Кеше мәчене махсус ияләштермәгән, мәче үзе ияләшкән (Ә.Х.)*

*2) Борынгы Мисырда мәчеләр кеше тирәсенә елышканнар, ә мисырлылар аларны артык үз итмәгәннәр. (Ә.Х.)*

*3) Ләкин тора-бара хәл үзгәргән.(Ә.Х.)*

*4) Амбарлардагы икмәккә тычканнар бик зур зыян салганны белгәч, мисырлылар моннан мәче асрап кына котылып буласына төшенгәннәр. (Ә.Х.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) 1 | б) 2 | в) 3 | г) 4 |

6. Түбәндәге җөмләдә калын хәрефле сүзләр нинди җөмлә кисәге?

*Тиздән мәчеләр* ***тычканнарны, күселәрне*** *кырып бетергәннәр. (Ә.Х.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) тиңдәш туры тәмамлыклар | б) тиңдәш тәмамлыклар | в) тиңдәш ияләр |

7. Әйтелеше язылышына туры килмәгән рәтне билгеләгез.

а)урман, саран, көрәк, тирәк

б)сөтле, кәгазь, авыл, аерылмас

в) күсе, йөзләрчә, зиннәтле, таң

8. Бирелгән җөмләләрдә тартым белән төрләнгән ничә исем бар?

*Авызына күсе капкан мәчене күргән шәһәр кешеләре аны баш киемнәрен салып зурлаганнар. Мәче бәясе берничә алтын тәңкәгә җиткән.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) 3 | б)4 | в) 5 | г) тартым белән төрләнгән исем юк |

9. Түбәндәге җөмләләрнең кайсысы иярченле кушма җөмлә?

*1) Дәү апасы белән автобуста авылларына кайтып килеше иде Әнвәрнең. (Л.Г.)*

*2) Көн кызу, шунлыктан һәммәсе дә әлсерәшеп, йокымсырап утыралар. (Л.Г.)*

*3) Кинәт алгы урындыктагы кыз кычкырып җибәрде.(Л.Г.)*

*4) Янындагы олы яштәге бер абый авырып киткән икән, авып ук төшкән. (Л.Г.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) 1 | б)2 | в) 3 | г) 4 |

10. Кисәкчәләр бирелгән рәтне билгеләгез.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) белән, таба, аркылы, соң | б) ә, әмма, тик, бары | в) ук, үк, гына, генә, да |

11. Бу – нинди җөмлә?

*Ашарга чакырдылар – кермәдем.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) *гади җөмлә* | б) *теркәгечсез тезмә кушма җөмлә* | в) *иярченле кушма җөмлә* |

12. Иярченле кушма җөмләнең мәгънәви төрен билгеләгез.

*Барча кош-корт йоклаган булганга, урман тын икән. (Г.Т.)*

|  |  |
| --- | --- |
| а) иярчен ия җөмлә | б) иярчен хәбәр җөмлә |
| в) иярчен аергыч җөмлә | г) иярчен сәбәп җөмлә |

13. Әйтелгән фикерне аңлау өчен кирәкле барлык кисәкләре булган җөмлә нинди җөмлә дип атала? Җавапны сүз белән языгыз.

14. Түбәндәге җөмләдән иялек килеш кушымчасы ярдәмендә бәйләнгән сүзтезмәне табып языгыз.

*Чишмәсенең суын эчәсең икән рәхмәтләреңне җиткер. (Р.Ф.)*

15.Фразеологизмнарның татарчасын языгыз.(3балл)

Неразлучные друзья –

В конце концов –

Заря занимается –

16. Бу шигырь юлларында нинди сурәтләү чаралары кулланылган?

*“Гүзәлсең син, матурсың син, матурсың,*

*Матурларның матурыннан матурсың” (Г.Тукай)*

|  |  |
| --- | --- |
| а) сүз уйнату, параллелизм | б) омоним, чагыштыру |
| в) эпитет, антоним | г) синоним, кабатлау |

17. Г. Кутуйның “Сагыну” әсәре кайсы жанрга карый?

|  |  |
| --- | --- |
| а) хат | б) хикәя |
| в) нәсер | г) дөрес җавап бирелмәгән |

18. Авторы М. Җәлил булмаган әсәрне атагыз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) “Вәхшәт” | б) “Ана бәйрәме” | в) “Мокамай” |

19) Кем артык?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) Габдулла Тукай | б) Галиәсгар Камал | в) Хәсән Туфан | г) Муса Җәлил |

20. Һ. Такташның үзе усал,үзе сөйкемле кызга багышлап язган поэмасы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) “Галиябану” | б) “Сөембикә” | в) “Алсу” |

21. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы кайсы чорга карый?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) Алтын Урда чоры | б) Иң борынгы әдәби мирас | в) Болгар чоры |

22. М.Җәлилнең “Сандугач һәм Чишмә” әсәре кайсы жанрга карый?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) шигырь | б) поэма | в) баллада |

23. Кайсы язучы балалар йорты турында сурәтләп яза?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) Аяз Гыйләҗев | б) Ринат Мөхәммәдиев | в) Фәнис Яруллин |

24. Бу өзекнең авторын һәм шигырь исемен языгыз.

*“Ак чәчәкләр ява,*

*Дөнья матур,*

*Шундый матур булып тоела.*

*Күге зәңгәр, гүя йолдызлары*

*Ак кар булып җиргә коела.”*

25. Җанлы һәм җансыз табигатьне һәм җәмгыять күренешләрен персонажлаштырып, геройларның батырлыгын һәм фаҗигале үлемен югары күтәреп тасвирлаган лиро-эпик поэзиянең бер төре.

**Ключ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Верный ответ** | **Количество баллов** |
| 1 | В | 1 |
| 2 | Б | 1 |
| 3 | Б | 1 |
| 4 | В | 1 |
| 5 | Г | 1 |
| 6 | А | 1 |
| 7 | Б | 5 |
| 8 | Б | 1 |
| 9 | Б | 1 |
| 10 | В | 1 |
| 11 | Б | 1 |
| 12 | Г | 1 |
| 13 | тулы җөмлә | 2 |
| 14 | чишмәсенең суын | 2 |
| 15 | а)аерылмас дуслар,  б) бара торгач *яисә* ахыр чиктә,  в) таң ату | 3 |
| 16 | Г | 1 |
| 17 | В | 1 |
| 18 | В | 1 |
| 19 | Б | 1 |
| 20 | В | 1 |
| 21 | В | 1 |
| 22 | В | 1 |
| 23 | В | 1 |
| 24 | Һ.Такташның «Ак чәчәкләр» шигыре | 2 |
| 25 | баллада | 2 |
|  | **MAX/ сумма баллов** | **31** |

*Составитель:*

*З.А. Мухаева*

**Татарский язык, культура, история**

**Очный этап**

* 1. **классы**

1. Әйтелеше язылышына туры килмәгән сүзне билгеләгез.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) Ватан | б) хәреф | в) миңа | г) диңгез |

2. Сүздәге иҗекләр саны ...

а) калын сузыклар саны белән тигез була

б) сузык авазлар саны белән тигез була

в) нечкә сузыклар саны белән тигез була

3.Хәреф саны аваз саныннан кимрәк булган сүзләрне күрсәтегез.

а) төньяк, маэмай, ниһаять, ягъни, берьюлы

б) микъдар, вәгъдә, мәгълүмат, табигать, меңьяфрак

в) яланаяк, яфрак, ерак, яңгыр, юка, юкә,

4. Ярдәмче фигыль ролендә түбәндәге фигыльләр йөри ...

а)эшли, яза, укый, ашый, әйтә, уйлый, йоклый, карый

б) тор, кара, күр, җит, чык, ташла, ят, бар, була, алмый

в) икесе дә дөрес

5. Протеза нәрсә ул?

а) чит сүзләр алдына (стол – өстәл, шляпа – эшләпә) сузык аваз кушып сөйләү һәм язу

б) ана телендәге тартыкка беткән сүзләргә сузык аваздан башланган кушымча ялгану

в) татар телендә андый күренеш юк

6. Аерымланган хәлгә бәйле куелган тыныш билгесенең номерын языгыз.

*Әгәр урамда ипи сыныгы ятканын күрсә, (1) ул аны, (2) иренмичә иелеп алып, (3) бүрәнә ерыгына кыстырып китә иде.. (Ә.Е.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) 1, 2 | б) 1 | в) 1, 2, 3 |

7. Биредә ничә гади җөмлә бар?

*Икмәк барлык ризыклардан өстен тора, бик күп ризыклар икмәктән башлана, икмәккә кайтып кала. (Ә.Е.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а)1 | б)2 | в) 3 |

8. Нечкә хәрефләр белән бирелгән фигыльнең төрен билгеләгез.

*Икмәк җитмәгән елларны без күп уздырдык. (Ә.Е.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) хикәя фигыль | б)сыйфат фигыль | в) хәл фигыль |

9. Метафора булган җөмләне билгеләгез.

*1) Туклыклы җимешләреңне җыйнап алырга рөхсәт итсәң иде.(Ә.Е.)*

*2) Хәтфә үләннәреңне таптап йөрергә рөхсәт сорыйбыз.(Ә.Е.)*

*3) Безне үз балаларыңдай кабул итсәң иде.(Ә.Е.)*

*4) Сәламәт яшәвебезне тәэмин итсәң иде.(Ә.Е.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) 1 | б)2 | в) 3 | г) 4 |

10. Үтенү, теләкне белдерүче кисәкчәләр бирелгән рәтне билгеләгез.

|  |  |
| --- | --- |
| а) гына, генә, кына, кенә | б) ук, үк, да, дә, та, тә |
| в) бит, ич, ләбаса, лабаса | г) сана, сәнә, -чы, -че |

11. Җөмлә уртасында килгән эндәш сүз ...

а)-дән соң тыныш билгесе куелмый

б)ике яктан да өтер белән аерыла

12. Сорауны кайсы җөмләдән чыгып куеп булса, шул җөмлә...

|  |  |
| --- | --- |
| а) иярчен җөмлә була | б) баш җөмлә була |
| в) баш җөмлә дә, иярчен җөмлә дә була | |

13. *Кайсын гына әйтмәсен, “әннә” белән “мәммәм” – адәм баласының иң беренче сүзләре, шушы сүзләр белән аның теле ачыла* җөмләсеннән ***тәүге*** сүзенә синоним булган сүзне табып языгыз.

14. Түбәндәге җөмләдән әйтелеше язылышына туры килмәгән сүзне табып языгыз.

*Табигать-ананы ихластан хөрмәтлә, ихтирам итә бел. (Р.Ф.)*

15.Түбәндәге синонимик рәтләрнең доминанталарын языгыз.

|  |  |
| --- | --- |
| а) исбат итү, исбатлау, дәлилләү, нигезләү, аргументлау | |
| б) алка, сырга, колак алкасы | в) герой, пәһлеван, батыр, каһарман |

16. Ф. Яруллин әсәрләре бирелгән рәтне билгеләгез.

а) “Чүкеч”, “Мәхәббәт һәм Нәфрәт”

б) “Кояштагы тап” , “Җилкәннәр җилдә сынала”

в) “Әни ялга киткәч”, “Сертотмас үрдәк”

17. Сюжет элементы

|  |  |
| --- | --- |
| а) хронотоп | б) лирик чигенеш |
| в) синекдоха | г) кульминацион нокта |

18. Символик образларны күп кулланган шагыйрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) Мәҗит Гафури | б) Һади Такташ | в) Идият Әширов |

19. Габдулла Тукайның сөйгән кызы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) Саҗидә | б) Зәйтүнә | в) Газизә |

20. Х.Туфан “аяклары бәйле Прометей” дип бәяләгән әдип.

|  |  |
| --- | --- |
| а) Шәриф Камал | б) Муса Җәлил |
| в) Фатих Әмирхан | г) Фәнис Яруллин |

21. Әсәрләр арасыннан роман жанрындагысын билгеләгез.

а) М.Әмир. “Агыйдел”,

б) Т.Миңнуллин. “Монда тудык, монда үстек”

в) М.Мәһдиев. “Без – кырык беренче ел балалары”

г) Г.Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”

22. Бүгенге көндә иҗат итүче әдипләр бирелгән рәтне билгеләгез.

а) Харрас Әюп, Рөстәм Кутуй, Нурия Сәйяр

б) Данил Салихов, Гаяз Исхакый, Рәшит Ягъфәров

в) Гәрәй Рәхим, Идият Әширов, Рабит Батулла.

23. 20нче йөз татар әдәбиятында милләт язмышы темасына кагылышлы әсәрләр бирелгән рәтне билгеләгез.

а) “Ике йөз елдан соң инкыйраз”, “Китмибез”, “Яшь йөрәкләр”

б) “Татар кызы”, “Теләнче кыз”, “Остазбикә”

в) “Кызыл чәчәкләр”, “Тирән тамырлар”, “Безнең көннәр”

24. Әлеге әсәрләрне, язылу вакытларына карап, хронологик тәртиптә билгеләгез.

*“Ител суы ака торур”, “Әбүгалисина кыйссасы”, “Беренче театр”,*

*“Кыйссаи Йосыф”.*

25. Бу атама ярдәмендә “охшашлык” дигән төшенчә белдерелә. Кешеләрне берләштерүче гомуми яклар, уртак сыйфатлар күрсәтелә. Бу төшенчәнең атамасын языгыз.

**Ключ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Верный ответ** | **Количество баллов** |
| 1 | А | 1 |
| 2 | Б | 1 |
| 3 | В | 1 |
| 4 | Б | 1 |
| 5 | А | 1 |
| 6 | В | 1 |
| 7 | Б | 1 |
| 8 | Б | 1 |
| 9 | Б | 1 |
| 10 | Г | 1 |
| 11 | Б | 1 |
| 12 | Б | 1 |
| 13 | иң беренче | 2 |
| 14 | табигать-ана | 2 |
| 15 | а) исбатлау,  б) алка,  в) батыр | 3 |
| 16 | Б | 1 |
| 17 | Г | 1 |
| 18 | Б | 1 |
| 19 | Б | 1 |
| 20 | В | 1 |
| 21 | Г | 1 |
| 22 | В | 1 |
| 23 | А | 1 |
| 24 | 1) “Кыйссаи Йосыф”,  2) “Әбүгалисина”,  3) “Беренче театр”,  4) “Ител суы ака торур”; | 4 |
| 25 | типиклык | 2 |
|  | **MAX. сумма баллов** | **33** |

*Составитель:*

*З.А. Мухаева*