**Коми-пермяцкий язык, история, культура**

**Дистанционный этап**

**6-8 классы**

**Ключ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |  | № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |
| 1 | 1 | 1 | 16 | 1 | 1 |
| 2 | 3 | 1 | 17 | 1, 2 | 1б. за каждый |
| 3 | 2 | 1 | 18 | 4 | 1 |
| 4 | 2, 4 | 1б. за каждый | 19 | 1, 2, 3 | 1б. за каждый |
| 5 | 4 | 1 | 20 | 1 | 1 |
| 6 | 2, 3 | 1б. за каждый | 21 | 4 | 1 |
| 7 | 4 | 1 | 22 | 4 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 23 | 2 | 1 |
| 9 | 1, 2 | 1б. за каждый | 24 | 2, 3 | 1б. за каждый |
| 10 | 1 | 1 | 25 | 1 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 26 | 3 | 1 |
| 12 | 2 | 1 | 27 | 2 | 1 |
| 13 | 3 | 1 | 28 | 1 | 1 |
| 14 | 4 | 1 | 29 | 3 | 1 |
| 15 | 3 | 1 | 30 | 1 | 1 |
| **Всего баллов:** | | | | | | **38** |

1. Мыччалö, кыным шыпас да шы кылын: *дзибьяин*.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) 8 шыпас, 7 шы | 3) 8 шыпас, 8 шы |
| 2) 7 шыпас, 8 шы | 4) 7 шыпас, 7 шы |

2. Кыв *перыта* кывтэчасын *перыта мунны* йитсьö …

|  |  |
| --- | --- |
| 1) согласованнё отсöтöн | 2) управленнё отсöтöн |
| 3) примыканнё отсöтöн |

3. Определитö тип текстлiсь.

Вот и талун. Ме чеччи – радио оз на баит. Гор лонтi, ва кайöтлi, мöс высьтi. Челядь менам эта коста узисö и пельöн эз вöрзьöтö. А сэсся Андрюша мöсöс кольлалiс, Серёжа – куканёкöс да баляэзöс. Танюшкакöт мийö луковöй пирöггез кöсталiмö. *(А. Казанцева)*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) мыччалан текст | 2) висьтасян текст |
| 3) бöрьян текст |

4. Адззö кыввез, кöднаын гижсьö янсöтöм понда разделительнöй чорыт пас.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) вуж…я | 3) кык…ямыс |
| 2) роз…я | 4) мед…етша |

5. Адззö «лишньöй» грамматическöй категория кадакывлiсь.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) кад | 3) наклоненнё |
| 2) спряженнё | 4) лично-притяжательность |

6. Адззö кыввез, кöдна гижсьöны кырöлок пыр.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) лун(тыр) | 3) öтiк(кык) |
| 2) вежны(панны) | 4) ас(коддя) |

7. Кытшöм кыв висьталöм коласiсь оз ло сёрни тор нимöн?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) кадакыв | 3) урчитан |
| 2) нимтан | 4) определеннё |

8. Сетöм топыта йитöм кыввез коласын адззö антоним фразеологизмлö *туриэз лыддьыны*.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) уджавны соссэз пуджöмöн | 3) синнэз баралiсö |
| 2) пукьсыны сиви вылö | 4) вывтас паськöмыс чегö |

9. Мыччалö кыввез, кöдна аркмöтöмась схема сьöртi:

вуж+суффикс+суффикс.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) куканёклöн | 3) медгажа |
| 2) уджалi | 4) перыта |

10. Кыв дынö *перыта* мыччалö матына вежöртаса кыввез.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) чожа | 3) котöрöн |
| 2) гажа | 4) тэрмасьöмöн |

11. Кытшöм устнöй народнöй творчество жанрлö пондасö соответствуйтны сэтшöм кыввез: *Шырлö – яй пинь. Каньлö – йöв пинь. Меным – лы пинь.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) кöрткыввез | 3) онмöсьтаннэз |
| 2) пословицаэз да поговоркаэз | 4) загадкаэз |

12. Тури Петя – главнöй герой произведеннёын…

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Тöдiсь | 3) Виль туй вылöт |
| 2) Гавкалöн бедь | 4) Ва увтын пос |

13. Висьталö художественнöй приём сетöм кывбурын:

*Пашмöм юра шондi*

*мыс вевдöрас жöдзö,*

*зарниа югöррез*

*муыс вылö кöдзö.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) метафора | 2) сравненнё |
| 3) олицетвореннё |

14. Сiя, мый мöдiс висьтавны гижись аслас произведеннёöн шусьö …

|  |  |
| --- | --- |
| 1) тема | 3) тэчас (композиция) |
| 2) эпиграф | 4) шöр дума |

15. Мифологическöй персонажжез коласын адззö сiйö, кöда олö вöрын да дорйö сiйö.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ёма | 3) Висьöв |
| 2) Вуншöрика | 4) Омöль |

16. Челядь понда сказкаэзöн сборник шусьö

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Дас чунёк | 3) Лöз йöрнöс |
| 2) Шондi да тöлiсь | 4) Паныт уйис тöлiсь |

17. Сетöм периодическöй изданнёэз коласiсь мыччалö нiйö, кöдна петöны челядь понда.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Силькан | 3) Иньва |
| 2) Сизимок | 4) Кама кытшын |

18. Коми-пермяккезлöн эпос йитöм ниммезöн

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Гузи да Мези | 3) Кудым-Ош и чуддэз |
| 2) Лихачёв и Зубов | 4) Пера и Кудым-Ош |

19. Кытшöм гижиссез, мыччалöммез коласын, чулöтiсö ассиныс юбилей 2019 годö?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Анна Истомина | 3) Василий Козлов |
| 2) Любовь Старцева (Косова) | 4) Василий Климов |

20. Кытшöм мифологическöй персонажжез йылiсь мунö сёрни сетöм торын?

*«…кытöн сiя оввö? Огоречын сiя оввö. Кöр, может, капуста гаг сёйö, может, кинкö морков летöвтöм, шупкöм».*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) обороника-баб | 4) кикимора |
| 2) вöрись, вöрдядь | 5) вакуль |

21. Россияын медодзза пароход да паровоз вöлiсö строитöмöсь

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Кудымкарын | 4) Кува посадын |
| 2) Перем карын | 5) Пожва посадын |

*22.*Коми-пермяцкöй профессиональнöй ансамбльлöн ним

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Лысваок | 4) Парма |
| 2) Югöр | 5) Шондiбан |

23. Коми-пермяккезлöн традиционнöй музыкальнöй инструмент

|  |  |
| --- | --- |
| 1) гармошка | 4) балалайка |
| 2) пöлян | 5) гусли |

24. Кытшöм сетöм выраженнёэз коласiсь лоасö этикетнöй кыввезöн:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) сир пинь тэныт | 4) чочком тэныт |
| 2) тыр доз тэныт | 5) асьтö тöд |

25. Сiйö, мый роч морт шуö важ кылöн *колотушка*, коми-пермяк шуö

|  |  |
| --- | --- |
| 1) чокмар | 3) няридз |
| 2) гырнич | 4)нодья |

26. Мый вылö мыччалö обычай: *керкуö пырись мортлö удны юан?*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) гленитчис мортыс | 2) иньдыны чожжык бöр |
| 3) этикет вылö |

27. Примета *юрпöв петалö* мыччалö:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) зэрны пондас | 3) гöсь локтас |
| 2) касьтылö кинкö | 4) тшыкöтöмась |

28. Коми-Пермяцкöй краеведческöй музей видзö ним

|  |  |
| --- | --- |
| 1) П.И. Субботин-Пермяклiсь | 3) Вежа Георгийлiсь |
| 2) И.Я. Кривощековлiсь | 4) Стоганноввезлiсь |

29. Посёлоклöн ним Гайны, Гайнскöй муниципальнöй районлöн центр, коми-пермяцкöй кыв вывсянь вуджöтсьö кыдз

|  |  |
| --- | --- |
| 1) кайлöн ним | 3) урлöн поз |
| 2) нюр места | 4) кöчлöн лапа |

30. Географ-краевед, историк учёнöй, кöда составитiс Пермскöй областьлiсь карта

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Иван Кривощеков | 3) Александр Теплоухов |
| 2) Николай Рогов | 4) Андрей Зубов |

**Коми-пермяцкий язык, история, культура**

**Очный этап**

**6-8 классы**

**Ключ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы / Критерии | Max. кол-во баллов |
| Текст | ПЕЛЬКЫТША КЫДЗОККЕЗ Рытывбыт буситiс поснитик шоныт зэр. Ой кежас кымöррес шочамисö, да чожа и нiя кытчöкö кывтiсö. Мичамис. Небоас öзйисö ладтöг тшöка койыштöм звездаэз. Мыччис ассис гöгрöса кымöссö тöлiсь да скупöя кисьтiс му вылас югытсö. Кöдздöтiс.  Асывнас ме мунi видззез вылöт, подöна туёк кузя. Коккез увтын кышöтчисö пуэз вылiсь усялöм листтэз. Туёкыс пырис поснитик кыдзоккез коласö, кöдналöн уввез выланыс, дзик пелькытшшез, öшалiсö ва воттез да быднёж свиттялiсö асывся шондi вылас. Медбы воттес эзö усялö вывтам и эзö вадö паськöмöс, ме чуннезнам нежнöя кутi медматiсь кыдзоклiсь йывсö да вöрзьöтыштi сiйö. Улоккез вылiсь эз усь öтiк воть.  «Мый сэтшöмыс? Мыля нiя озö киссьö?» — думайтi ме да мöдпöв ёнжыка ни трекнитi кыдзоксö.  Сы вылiсь бöра эз усь öтiк воть. И сэк ме вежöртi.  Сiдз вöлi арся медодзза кынтöм коста. Зэр вотёккес вöлi кынмöмась. Ныись шогмöмась шучкöп тыдалана гöгрöса йытороккез.  Ме повтöг мунi одзлань, а öтмöдöрын сё сiдз жö быднёж югьялiсö гора пелькытша кыдзоккез. (В.Я. Баталов) |  |
| 1 |  | 2 |
| 2 |  | 2 |
| 3 | *Без ошибок – 5 баллов, 2 ошибки – 4 балла, 3 ошибки – 3 балла, 4 ошибки – 2 балла, 5 ошибок – 1 балл, более 6 ошибок – 0 баллов.* | 5 |
| 4 | *Без ошибок – 3 балла, 2 ошибки – 2 балла, 1 ошибка – 1 балл.* | 3 |
| 5 | *За первую часть задания – 1 балл, за вторую часть – 1 балл, за третью часть – 1 балл.* | 3 |
| 6 | *За правильный морфемный разбор – 1 балл, за синтаксический разбор – 2 балла (1 балл – за правильно указанные члены предложения, 1 балл за правильно указанные части речи).* | 3 |
| 7 |  | 3 |
| 8 | *За каждый правильный ответ – по 1 баллу* | 2 |
| 9 |  | 1 |
| 10 | *За каждый правильный ответ с примером – 2 балла, без примера – 1 балл.* | 2 |
| 11 | Валериан Яковлевич Баталов | 1 |
| 12 | *За каждый верный 1 балл* | 2 |
| 13 | *За каждую поговорку – 2 балла* | 4 |
| 14 | Тӧлся Микола, Василей рыт, Виль во, Важ Виль во, Рошво (Рождество), Крещеннё и др. *За каждый верный – 1 балл.* |  |
| 15 | 3 | 1 |
| 16 | 3 | 1 |
| 17 | 1 |  |
| 18 | Лямпаэз, додь. | 1 за каждый верный |
| 19 | Жоннез | 1 |
| 20 | *1. Смысловая наполненность текста. Максимально 10 баллов.*  *2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. 5 баллов.*  *3. Этнокультурная, историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования примеров. Максимально 5 баллов.*  *4. Общая языковая и речевая грамотность. Максимально 10 баллов.* | 31 |

***Целостнöй удж текст вылын.***

Пелькытша кыдззоккез

Рытыв (быт) бусит…с поснит…к шоныт зэр. Ой (кежас) кымöр…ес шочамисö, да чожа и н…я кыт…öкö кывтiсö. Мичамис. Небоас öзй…сö ладтöг тшöка койыштöм звезда…з. Мыч…ис ассис гöгрöса кымöссö тöл…сь да скупöя кисьт…с му (вылас) югытсö4. Кöд…дöтiс.

Асывнас ме мунi видззез вылöт, подöна туёк кузя. Коккез увтын кышöтчисö пуэз вылiсь усялöм листтэз. Туёкыс пырис поснитик кыдзоккез коласö, кöдналöн уввез выланыс, дзик пелькытшшез, öшалiсö ва воттез да быднёж свиттялiсö асывся шондi вылас. Медбы воттес эзö усялö вывтам и эзö вадö паськöмöс, ме чуннезнам нежнöя кутi медматiсь кыдзоклiсь йывсö да вöрзьöтыштi сiйö. Улоккез вылiсь эз усь öтiк воть.

Мый сэт…öмыс? Мыля нiя озö киссьö? думайтi ме да мöдпöв ёнжыка ни трекнит… кыдзоксö.

Сы вылiсь бöра эз усь öтiк воть. И сэк ме вежöртi.

Сiдз вöлi арся медодзза кынтöм коста. Зэр вотёккес вöлi кынмöмась. Ныись шогмöмась шучкöп тыдалана гöгрöса йытороккез.

Ме повтöг мунi одзлань, а öтмöдöрын сё сiдз жö быднёж югьялiсö гора пелькытша кыдзоккез.

(*В. Баталов*)

***Тшöктöммез:***

1. Лыддьöтö висьт. Висьталö сылiсь тема да шöр дума.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Мыччалö текстлiсь тип да стиль.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Текст пытшкын медодзза абзацын, сувтöтö колана орфограммаэз, осьтö гöгрöса скобкаэз.

4. Мöдiк абзацö сувтöтö препинаннё пассэз (пунктограммаэз).

5. Адззö сёрникузя, кытöн эм веськыт сёрни. Сувтöтö текст пытшкö колана пассэз, аркмöтö сы дынö схема. Схема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Керö мыччалöм бöрйöммез (текст пытшкын).

7. 5-öт абзац вуджöтö роч кыв вылö. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вайöтö антониммез кыввез дынö: *кынтöм, мичамис.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Вайöтö синоним кыв дынö: *шоныт. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

10. Кытшöм художественнöй приёммезлöн средствоэз пантасисö текстын? Быд дынö вайöтö примеррез.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Содтö: Валериан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баталов.

12. Вайöтö 2 примета коми-пермяккезлiсь вöр-ва наблюденнёэз сьöртi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Уськöтö тöдвылö 1-2 пословица кылöн «тöв» мам кыв вылын.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Кытшöм тöвся праздниккез празднуйтö коми-пермяк?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Кытшöм тöвся праздник йылiсь мунö сёрни М. Лихачёв романiсь отрывокын?

*Сэк пö чуддэз сiдз кок увтö и пырöны, сэк ветлöт дзарьясьöмöн… быдöс керку ыбöссэз, öшыннэз, воротаэз, гид ыбöссэз и гу ыбöссэз кресталöны мелöн… А кыдз пондiсö тонгыны-звонитны öбедня дорö, сэк быдöс, мымда посадын эмöсь вöвввез, петöны тальны чуддэзöс.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Масленица | 3) Крещеннё |
| 2) Илья лун | 4) Стрöча |

16. Кытшöм быдмас отсалас лечитны коми-пермякöс тöв кад коста?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) вежягöд | 3) туримоль |
| 2) сьöдъягöд | 4) туйдорбыдмантурун |

17. Кöркö коми-пермяккез панталiсö Виль во...

|  |  |
| --- | --- |
| 1) март 21 лунö | 3) август 1 лунö |
| 2) январь 1 лунö | 4) сентябрь 21 лунö |

18. Коми-пермяклöн кöркöся тöвся «транспорт»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Кытшöм тöвся кайез йылiсь мунö сёрни кывбурын:

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кöдзытiсь оз полö,*

*Только вердны нiйö колö.*

20. Продолжитö одзлань текст, содтö ассиныт думаэз.

*Коми-пермяккез радейтöны ассиныс Пармасö, гордитчöны сыöн. А гордитчыны эм мыйöн.*

*Эд Парма – этö места, кытöн …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Составитель:*

*О. А. Попова*

**Коми-пермяцкий язык, история, культура**

**Дистанционный этап**

**9-11 классы**

**Ключ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |  | № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |
| 1 | 3 | 3 | 16 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 3 | 17 | 4 | 3 |
| 3 | 1 | 3 | 18 | 1 | 3 |
| 4 | 3 | 3 | 19 | 1 | 3 |
| 5 | 4 | 3 | 20 | 4 | 3 |
| 6 | 3 | 3 | 21 | 2 | 3 |
| 7 | 5 | 3 | 22 | 5 | 3 |
| 8 | 3 | 3 | 23 | 3 | 3 |
| 9 | 4 | 3 | 24 | 3 | 3 |
| 10 | 3 | 3 | 25 | 1 | 3 |
| 11 | Баитан (разговорнӧй) стиль | 4 | 26 | туримоль (клюква) | 4 |
| 12 | В да Л | 4 | 27 | черинянь | 4 |
| 13 | Конановчи | 4 | 28 | Февраль 17 лунӧ (17 февраля) | 4 |
| 14 | 4 | 4 | 29 | Пӧлян (пӧляннэз, пэляны) | 4 |
| 15 | урчитан (наречие) | 4 | 30 | коми | 4 |
| **Всего баллов:** | | | | | | **100** |

1. Эта кылыс оз пыр финно-угорскöй кыввезлöн семьяö:

1) удмуртскöй 2) марийскöй

3) башкирскöй 4) мансийскöй

5) хантыйскöй

2. Эта словарьыс (кывчукöрыс) коми-пермяцкöй кыв сьöртi тöдiс не öтiк переизданнё:

1) коми-пермяцкöй орфографическöй словарь

2) коми-пермяцко-русскöй словарь

3) коми-пермяцкöй синониммезöн кывчукöр

4) коми-пермяцкöй фразеологическöй словарь

5) коми-пермяцкöй антониммезöн кывчукöр

3. Коми-пермяцкöй литературнöй кылын гласнöй да согласнöй шыэз распределяйтчöны этадз:

1) 7 гласнöй да 26 согласнöй 2) 8 гласнöй да 26 согласнöй

3) 9 гласнöй да 26 согласнöй 4) 10 гласнöй да 26 согласнöй

5) 11 гласнöй да 33 согласнöй

4. Эта кылын, состав сьöртi бöрйикö, колö петкöтны (мыччавны) куим суффикс:

1) песканнэз 2) тыпыввезiсь

3) ёдiоккезöн 4) шулимжуг

5) даргаэзтöг

5. Эта выраженнёыс висьталö гора шы йылicь:

1) ырк вайöтiс 2) ёткöп мунiс

3) тяк сувтiс 4) гым пуктiс

5) кыш-паш керис

6. Эта кылын эм орфографическöй ошибка

1) вöркань 2) вöрмöс

3) вöртуй 4) вöрдзодзог

5) вöрбадь

7. Сетöм кыввес строчкаас лоöны однокореннöйезöн

1) пышшыны, пышнавны, пышнöя 2) пыранiн, пыртны, пыркöтны

3) мöдiк, мöдöра, мöдны 4) вежкодь, вежöтны, вежны

5) люкавны, люкасикö, люкалöм

8. Эта служебнöй кылыс коми-пермяккезлöн сёрниын абу:

1) послелог (кывбöр) 2) союз

3) предлог 4) частица

5) междометие

9. Эта кылыс оз ло омонимöн:

1) пу 2) кай

3) быдмас 4) паськöм

5) кор

10. Падежжез сьöртi коми-пермяцкöй кылын вежласьöны:

1) эманим (существительнöй) да нимтан (прилагательнöй)

2) эманим (существительнöй) да лыданим (числительнöй)

3) эманим (существительнöй) да нимвежан (местоименнё)

4) эманим (существительнöй) да кадакыв (глагол)

5) эманим (существительнöй) да урчитан (наречие)

11. Функциональнöй стиллез коласiсь эта стильыс коми-пермяцкöй кылын пантасьлö медчасто. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Коми-пермяцкöй литературнöй кывлöн нормаэз сьöртi этна кык шыыс чередуйтчöны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Сёрникузяын *Деревня Конановчи сулалö Гыркалог дорын* (М. Лихачёв) приложеннёöн лоö … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Кыным простöй кывтэчас (словосочетаннё) вайöтöм сёрникузяын (предложеннёын): *Каньыс куньыштiс синнэсö, нявöстыштiс гусьöн и пондiс зыртчыны чукнас стынина бердö* (В. Климов). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Кытшöм знаменательнöй сёрни торöн лоö кыв *талун*? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Коми-пермяккезлöн фольклорнöй да мифологическöй традицияэз сьöртi эта вöрпиыс (зверьыс) лоö отирлöн родвуж аркмöтiсьöн.

1) кöч 2) ош

3) кöин 4) руч

5) вöрмöс

17. Фольклорлöн кытшöм жанрöн лоö сэтшöм висьталöм

*Öкута, мöкута,*

*Тюкöта, ма,*

*Евыч, певыч,*

*Гид да гуна*

1) нерсян (дразнилка) 2) прибаутка

3) чожа баитан (скороговорка) 4) лыддисян (считалка)

5) кага онмöсьтан (колыбельнöй)

18. Кудымкарись Коми-Пермяцкöй государственнöй окружнöй краеведческöй музей эта тöдчана (известнöй) морт нима

1) П.И. Субботин-Пермяк нима 2) Н.А. Рогов нима

3) В.А. Коркин нима 4) А.Н. Зубов нима

5) Ф.А. Теплоухов нима

19. Роман «Менам зон» гижлiс эта коми-пермяцкöй гижисьыс

1) Михаил Лихачёв 2) Тимофей Фадеев

3) Семён Федосеев 4) Василий Климов

5) Фёдор Тараканов

20. Коми-пермяккез, кыдз и уна мöдiк народдэз, кöркö тöдлöмась öддьöн колана да бытшöм традиция: кужны керны **набойка**. Кытшöм ремесло дынö относитчö эта терминыс?

1) половиккез кыйöм дынö 2) дöра кыйöм дынö

3) гöрдззисьöм дынö 4) инька паськöм мичöтöм дынö

5) пода кучик дубитöм дынö

21. Кытшöм векö паськыт Пермскöй муэз (Пермь Великая) пырисö Российскöй государство составö?

1) XIV-öй векö 2) XV-öй векö

3) XVI-öй векö 4) XVII-öй векö

5) XVIII-öй векö .

22. Коми-пермяккезлöн национальнöй культураись кытшöм направленнё дынö относитчöны кыввез: **сöдз, джендöс, дöра, торк, кудель**?

1) национальнöй кухня дынö 2) вöралан да чери кыян дынö

3) карч вöдитан дынö 4) кöмкöт лöсьöтан дынö

5) паськöм лöсьöтан дынö.

23. Отирлöн приметаэз сьöртi, шондi пуксьöм бöрын

1) оз туй миссьыны баняын 2) оз туй лонтны гор

3) оз туй миссьöтны джодж 4) оз туй дозирайтны пода

5) оз туй лöсьöтны сёйны

24. Этö вежалунсö (праздниксö) чулöтöны Верх-Юсьваын арнас 2003-öй годсянь

1) Кыйим, пуим, сёйим  2) Зажинкаэз (Зажинки)

3) Ай да рыжик 4) Турун вежан лун

5) Гаврилов лун

25. Населеннёлöн Всероссийскöй перепись, кöда вöлi 2010-öй годö, коми-пермяккезöн асьнысö висьталöмась

1) 94 тысячася унажык морт 2) 300 тысячася унажык морт

3) 500 тысячася унажык морт 4) 50 тысячася унажык морт

5) 125 тысячася унажык морт.

26. Кытшöм ягöд йылiсь загадка *Сенокосöн курыт, а морозöн чöскыт*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27. Коми-пермяккезлöн ритуальнöй сёянöн лоö …. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Кытшöм лунö отмечайтсьö Коми-Пермяцкöй кывлöн лун (День родного языка)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29. Роччес этö коми-пермяцкöй музыкальнöй инструментсö шуöны «поющая трава».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30. Этнонимын **коми-пермяк** öт торыс аркмöма кылiсь значеннёöн «морт, мужик», кöда?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Составитель:*

*А.С. Лобанова*

**Коми-пермяцкий язык, история, культура**

**Очный этап**

**9-11 классы**

**Ключ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы / Критерии | Max. кол-во баллов |
| 1 | 5 | 2 |
| 2 | 1 | 2 |
| 3 | 2 | 2 |
| 4 | 2 | 2 |
| 5 |  | 4 за развернутый ответ |
| 6 |  | 4 за развернутый ответ |
| 7 |  | 4 за развернутый ответ |
| 8 |  | 4 за развернутый ответ |
| 9 | Колö учитывайтны быдöс критерийез: орфография, пунктуация, грамматическöй формаэзлöн разнообразие, сёрнилöн ассямаэз, богатöй лексическöй состав, кывлiсь быдкодь средствоэз применяйтöм и мöд.; только эта бöрсянь сувтöтны колана балл. | 13 За полный ответ |
| 10 | 13 За полный ответ |
| 11 | 5 | 2 |
| 12 | 3 | 2 |
| 13 | Кольть йылiсь | 4 |
| 14 | Зэр одзын | 4 |
| 15 | Этӧ коми-пермяцкӧй художниккез | 4 |
| 16 | Паськӧм дынӧ | 4 |
| 17 | Коми-пермяцкöй литературалöн основоположниккезöн. | 4 |
| 18 |  | 13 |
| 19 |  | 13 |
| 20 |  | 100 |

**Кыв**

*Тшöктöммез текст сьöртi*

(В. Климов “Гублян» отрывок)

Гублян ‒ лажмытик, öтiксувда, быдсöн пуовöй посад. Сiя важ да сьöд, дзик зэррезöн гывьялöм говня, но гора: эстöн шумитö-тараторитö берся машина, олö говка шыа отир да ыджыт öма пода.

А петуххес! Нiя саймöтöны не только ассиныс отирсö, но и Виль Гублянсис, а сiя эд кык километр сайын.

Посад поздiсьöм мыс увтö, лунвыв покатö, кытöн нятьыс и арнас оз овлы. Сулалö эстöн кык век ни, а неважын вöлись пондiс мöдкодьсявны: ыждiс, вильмис, баситчис-краситчис, кыдз и мöдiк посаддэз, виль, кöртовöй да шифернöй крышаэзöн, ровнöй палисадниккезöн, серöтöм öшыннэзöн да воротаэзöн.

Юкталöны сiйö кык ключ-боргун, кöдна петöны öт дорас и мöдас да öтлаасьöны посад увтас ‒ аркмöтöны Гублян юок.

Öт ключ юр вылас и мöд вылас быдмöны пожуммез ‒ Жогор да Бакар. А мыля нiйö сiдз шуöны ‒ некин оз тöд, сiдз кыдз нiя тожö не öтiк вексяöсь, а ниммесö, кыдз мийö тöдам, быдöнныслö сетöны учöт коста.

Может, кык вон кöркö сэтöн, ны гöгöрын, олiсö-вöлiсö да ассиныс ниммезнысö нылö козьналiсö. Шувлiсö тай деддэзным: кыдзи пö челядьтöм мужик пöрисьмас, дак виль гыр нето изын керö, аслас нимöн шуö сiйö да деревняыслö козьналö.

Пуэслöн вужжез кызöсь, вынаöсь, нiя пондöны тöдчыны чуть я не пу шöрсяняс, а му бердас торйöтчöны, вожсялöны и нюжöтчöны öтмöдöрö вит-квать чальпа ‒ чорыт качаöсь, гöрöдаöсь, чукыляöсь.

1. Кытшöм стильын гижöм текст?

1) Научнöйын 2) Официально-деловöйын

3) Разговорнöйын 4) Публицистическöйын

5) Художественнöйын

2. Кытшöм строчкаын быдöс кыввес лоöны многозначнöйезöн?

1) Поздiсьны, петны, козьнавны 2) Важ, ыджыт, пуовöй

3) Посад, зэр, говня 4) Сiя, нiя, ачыс

5) Бердас, öтмöдöрö, гöгöр

3. Кытшöм строчкаын быдöс кыввес лоöны нимвежаннэзöн (местоименнёэзöн)?

1) Сiя, эстöн, ассиныс 2) Мыля, некин, нiя

3) Мöд(iк), öтмöдöрö, сiйö 4) Берся, кытöн, сiдз

5) Быдöнныслö, дзик, увтас

4. Сёрникузяын *Öт ключ юр вылас и мöд вылас быдмöны пожуммез ‒ Жогор да Бакар* кыввез **Жогор, Бакар** лоöны:

1) Однороднöй подлежащöйезöн

2) Обособленнöй однороднöй приложеннёэзöн

3) Однороднöй дополненнёэзöн

4) Однороднöй сказуемöйезöн

5) Уточняйтана кыввезöн

5. Отрывокын пантасьлöны не öтiк сёрникузя, кöднаын эм пунктуационнöй пас **тире**, öтiк пример вылын объяснитö сылiсь сувтöтöмсö.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Объяснитö лыданимлiсь (числительнöйлiсь) *вит-квать* гижöм.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Объяснитö кывлiсь *чальпа* лексическöй значеннё. Кыдз думайтат, кыдз эта кылыс аркмис?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Отрывокын пантасьлöны сёрникузяэз составнöй именнöй сказуемöйезöн. Выпишитö öтiк сэтшöм сёрникузя, составнöй именнöй сказуемöй кырöвтö.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Текстын сетсьö объясненнё, мыля пожуммез шусьöны Жогор да Бакар. Объяснитö асланыт деревнялiсь или сы гöгöрись кытшöмкö месталiсь ним.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Комментируйтö вайöтöм отрывокись интереснöй народнöй примета-тшöктöм. *Шувлiсö тай деддэзным: кыдзи пö челядьтöм мужик пöрисьмас, дак виль гыр нето изын керö, аслас нимöн шуö сiйö да деревняыслö козьналö*. Пондылö аргументируйтны, мыля *гыр* (ступа) нето *изын* (ручная мельница) челядьтöм мужиккез кольлывлiсö ас бöрсяняныс деревнялö.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Этна персонажжес пантасьлöны коми-пермяцкöй сказкаэзын да легендаэзын.

10 Царевна-лягушка, Василиса Прекрасная, Снегурочка

2) Убырлы карчык, Аждаха, Юха

3) Лопшо Педунь, Батыр, Алдар агае

4) Вöрса, Гундыр, Яг морт

5) Ёма, Пöвсин, Кудым-Ош

12. Эта мифологическöй персонажлö коми-пермяккез одзжык гижлывлöмась письмоэз-кабалаэз.

1) Домовöйлö 2) Вакульлö

3) Вöрисьлö 4) Баняисьлö

5) Луншöрикалö

13. Мый йылiсь этна загадкаэс?

*Учöтик шöмöсокын кык сорт нянь.*

*Бочка, а асыкыс абу.*

*Чочком жбанын кык рöма ва.*

*Горсö пö разьöмась, а тэчны абу вермöмась.*

*Чочком мешöчокын веж галяок.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Погоддялiсь кытшöм ассяма (мый одзын) мыччалöны этна приметаэс.

*Ракаэз вылына лэбалöны.*

*Курöггез пуртайтчöны муын.*

*Баляэз öддьöн баксöны.*

*Номмез öддьöн öдöлейтöны.*

*Мöс гортö локтiкö öмас вайö турун.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Мыйöн занимайтчöны (или занимайтчисö) этна тöдчана (известнöй) морттэс?

*Полина Рычкова*

*Нина Новикова*

*Пётр Субботин-Пермяк*

*Аркадий Мошев*

*Виталий Оньков*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Материальнöй культураись кытшöм тор дынö относитчöны вайöтöм кыввес?

*Шамшура, запон, йöрнöс, кушак, шабур.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Кыдз характеризуйтöны талуння коми-пермяккез М. Лихачёвöс да А. Зубовöс? Киннэзöн нiйö лыддьöны?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Гижö (перечислитö) коми-пермяцкöй гижиссезöс öтлаын произведеннёлöн (или сборниклöн) нимöн.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Кытшöм конкретнöй датаэз лоöны коми-пермяккезлöн историяын важнöйезöн?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Кинлiсь коми-пермяккез коласiсь – тöдчана геройлiсь, учёнöйлiсь, артистлiсь, художниклiсь, гижисьлiсь и с.одз. – нимсö колiс бы мыйкö пырйöт кольны отирлöн памятьын? Шуам, сы нимöн шуны улица, организация, премия и с.одз. Комментируйтö ассиныт доводдэзнытö.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Составитель:*

*А. С. Лобанова*