**Татарский язык, история, культура**

**Дистанционный этап**

**6-8 классы**

**Ключ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |  | № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |
| 1 | Б | 1 | 16 | В | 1 |
| 2 | В | 1 | 17 | Б | 1 |
| 3 | А | 1 | 18 | Б | 1 |
| 4 | В | 1 | 19 | Б | 1 |
| 5 | А | 1 | 20 | Б | 1 |
| 6 | Б | 1 | 21 | Б | 1 |
| 7 | А | 1 | 22 | В | 1 |
| 8 | В | 1 | 23 | Б | 1 |
| 9 | Г | 1 | 24 | А | 1 |
| 10 | А | 1 | 25 | Б | 1 |
| 11 | В | 1 | 26 | В | 1 |
| 12 | Б | 1 | 27 | А | 1 |
| 13 | В | 1 | 28 | Б | 1 |
| 14 | Б | 1 | 29 | В | 1 |
| 15 | А | 1 | 30 | Б | 1 |
| **Всего баллов:** | | | | | | **30** |

1. «Сак-Сок» әсәренең жанры.

а) шигырь

б) бәет

в) дастан

2. Ф.Кәримнең “Кыңгыраулы яшел гармун” әсәренең жанры

а) эпик

б) лирик

в) лиро-эпик

3. Кайсы рәттә бары тик Г.Тукайның әсәрләре генә урнашкан?

a) “Бала белән Күбәләк”, “Гали белән Кәҗә”, “Китмибез”

б) “Су анасы”, “Шүрәле”, “Паспортлы Шүрәле”

в) “Сарык белән Кәҗә”, “Шүрәле”,”Печән өсте”

4. Мәкальнең азагын тап.

*“Дөньяда иң йомшак нәрсә – ”*

а) мамык мендәр

б) әнием кулы

в) туган җир туфрагы

5. *“Туган ил ул – алтын арышлар,*

*Туган ил ул – алтын камышлар”* дигән шигырь юлларында билгеләнгән сүзләр –

а) рифмалашкан сүзләр

б) сынландыру

в) чагыштыру

6. Абдулла Алиш кем ул?

а) рәссам

б) шагыйрь

в) язучы

7. Нәрсә ул фольклор?

а) халык авыз иҗаты

б) автор җырлары

в) мифик геройлар белән автор язган әкият

8. М. Җәлил “Чәчәкләр” шигырендә кемнәргә мөрәҗәгать итә?

а) солдатларга

б) дусларга

в) балаларга

9. “Туган ягым – яшел бишек” әсәренең авторы кем?

а) Ибраһим Гази

б)Фәнис Яруллин

в) Мөхәммәт Мәһдиев

г) Гомәр Бәширов

10. Биредә тропның кайсы төре?

*“Көн яңгырлы иде... Берсен берсе*

*Этә-төртә кургаш болытлар*

*Иелделәр җиргә...”*

а) сынландыру

б) чагыштыру

в) литота

11. Кайсы раслау дөрес түгел?

a) Татарстанда ел саен 30нчы августта Республика көне билгеләп үтелә.

б) Татарстанда ел саен 26 майда Шигырь бәйрәме үткәрелә.

в) Татарстанда ел саен 1 сентябрьдә бәйсезлек көне билгеләп үтелә.

12. Шагыйрьнең авыр бала чагы турында автобиографик әсәре.

а) Гомәр Бәшировның “Туган ягым – яшел бишек” әсәре

б) Габдулла Тукайның “Исемдә калганнар” әсәре

в) Гаяз Исхакыйның “Кәҗүл читек” әсәре

13. “Үги кыз” әкияте - ...

а) хайваннар турында әкият

б) тылсымлы әкият

в) тормыш-көнкүреш әкияте

14. Бу өзек кайсы әсәрдән?

*“Беребез кара чәчле, беребез сары, сары чәчлесе ул мин идем...”*

а) Идият Әшировның “Без кем” шигыреннән

б) Һади Такташның “Мокамай”шигыреннән

в) Рафис Корбанның “Үзем” шигыреннән

15**.** Кем ул Байназар Әлменов?

а) рәссам

б) язучы

в) композитор

16. [*н*] авазы [*б*] дан алда килгәндә (*унбиш* кебек язылышлы сүзләрдә) ни эшли?

а) яңгыраулаша

б) саңгыраулаша

в) [м] авазы белән чиратлаша

17. Иренләшмәгән сузыкларны күрсәтегез.

а) [у], [ү], [о], [ө]

б) [ә], [а], [ы], [э], [и]

в) [я], [ю], [е], [о], [ө]

18. Сингармонизм законына буйсынмаган сүзләр рәтен билгеләгез.

а) бодай, әни, ата-ана, гөлҗимеш, Мәрьям, үзсүзле

б) Миңсылу, дөнья, җир-су, бишьеллык, төнозын

в) берөзлексез, ир-ат, боерык, бераздан, хикәя

19. Басымы беренче иҗеккә төшкән сүзләр рәтен билгеләгез.

а) еракта, түбәндә, якында кирәккә, күрешербез

б) былтыр, бүген, хәзер, бераздан, бирмә

в) көлмә, атма, бардыр, кемдер, тынычлыкмы

20. Кушма сыйфатлар ...

а) ике сүз кушып ясала

б) сүзләрне кушу юлы белән ясала

в) ике тамырны кушу юлы белән ясала

21. Билгеле үткән заман хикәя фигыль белән ...

а) сөйләүченең үзе катнашмаган, күрмәгән яисә аның белмәгән эш, хәл, хәрәкәт турындагы ишетеп белгәннәре хәбәр ителә

б) сөйләүче үзе катнашкан, күргән яки бик яхшы белгән эш, хәл, хәрәкәт хәбәр ителә

22. Исемнәр, ясалышына карап, ...

а) 4 төргә бүленә

б) 5 төргә бүленә

в) 6 төргә бүленә

23. Эндәш сүз алдыннан килгән *и* ымлыгы ...

а) өтер белән аерыла

б) өтер белән аерылмый

24. Оештыручы үзәккә карап, җөмләләр нинди төрләргә бүленә?

а) бер составлы һәм ике составлы

б) җыйнак һәм җәенке

в) гади һәм кушма

25. Кайсы җөмләдә чынбарлыктагы күренеш раслана?

а) Әнисе генә керфеген дә селкетмәде. (Ф.С.)

б) Бу ат ел саен берәр малайны екмый калмый иде бит. (Ә.Ф.)

в) Агачларның исә ни җылыныр киеме, ни ышыкланыр почмагы юк. (Р.Н.)

26. Омонимнарның ничә төре бар?

а) 1

б) 2

в) 4

27. Иярчен кисәкләр булмаган җөмлә кисәкләр рәтен билгеләгез.

а) эндәш сүзләр, кереш сүзләр

б) аергыч, тәмамлык, хәлләр

в) аергыч, тәмамлык, хәлләр, аныклагыч

28. Кушма җөмләләр ничек оеша?

а) бер ярымхәбәрлекле гади җөмләләрдән

б) ике яки икедән артык хәбәрлеге булган җөмләләрдән

в) аерымланган хәлләр һәм аерымланган аныклагычлар белән катлауландырылган җөмләләрдән

29. Тыныш билгесе ялгыш куелган җөмләне билгеләгез.

а) Ашыга-ашыга, бакчадан чыгып киттем.

б) Улым, дәресеңне карадыңмы?

в) Эшлим, янып җиң сызганып, илемне яратканга. (Җ.)

30. Җыйнак җөмләне табыгыз.

а) Бик иртә торгансың. (Х.С.)

б) Мин ялгыз идем. (Г.И.)

в) Көзге кич. (Ә.Е.)

**Татарский язык, история, культура**

**Очный этап**

**6-8 классы**

**Ключ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |  | № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |
| 1 | А | 2 | 9 | А | 2 |
| 2 | Г | 2 | 10 | А | 2 |
| 3 | В | 2 | 11 | В | 2 |
| 4 | Б | 2 | 12 | В | 2 |
| 5 | Г | 2 | 13 | Б | 2 |
| 6 | В | 2 | 14 | Б | 2 |
| 7 | Б | 2 | 15 | В | 2 |
| 8.1 | Бу – хикәя, раслау, җәенке, ике составлы, гади җөмлә. *Җөмлә кисәкләре астына шартлы билгеләре белән сызарга.* | | | | | 8 |
| 8.2 | Дус – тамыр, -лар – күплек кушымчасы, -ыбыз – беренче зат күплек сандагы тартым кушымчасы, -ның – иялек килеш кушымчасы. Нигезе – дусларыбыз. *Искәрмә: сүз төзелешен шартлы билгеләр белән дә күрсәтергә мөмкин* | | | | | 4 |
| 8.3 | Талган, ишетелеп тора, кунаклаганнар, көтәләр | | | | | 4 |
| 16.1 | б | | | | | 2 |
| 16.2 | Әсәрдә төп геройлар – чүлмәктәге гөл һәм бакчадагы гөл. Шулай ук кояш, сандугач кебек эпизодик образлар да бар. Шагыйрь шигырен мәсәл жанрында язган. Шуның өчен ул гөлләрне җанландыра, ягъни сурәтләү чарасы итеп, сынландыру куллана. Мәсәлән, бакчадагы гөл тәрәзә аша әйтте һ.б. Шигъри алым итеп, шигъри диалог, бәхәс алымын файдалана | | | | | 6 |
| 16.3 | Иҗади эш. Шигырь буенча кем бәхетле? дигән сорауга җавап бирү. Ни өчен? “Аркамны кояшка борам” дигәнне ничек аңлатасыз? Сезнең өчен бәхет нәрсәдә? | | | | | 8 |
| **Всего баллов** | | | | | | **60** |

1. Язылышы әйтелешенә туры килмәгән сүзләрне күрсәтегез. (2 балл)

а) каләм, борын, гадәт, бөре, ядкарь, дикъкать

б) яшел, ерак, елан, яра, юка, юкә

в) дөрес җавап бирелмәгән

2. Җыю саны ... (2 балл)

а) ничә? күпме? сорауларына җавап бирә

б) ничәнче? соравына җавап бирә

в) ничәшәр? күпмешәр? сорауларына җавап бирә

г) ничәү? соравына җавап бирә

д) ничәләп? күпмеләп? сорауларына җавап бирә

3. Билгеләү алмашлыклары исемне ачыклап килсәләр, җөмләдә ... . (2 балл)

а) хәбәр була

б) хәл яки тәмамлык була

в) аергыч була

4. Сүзләр бәйләнеше нигезендә нинди синтаксик берәмлек барлыкка килә? (2 балл)

*Апам шәһәрдә*

а)сүзтезмә

б) җөмлә

в) аныклагыч

5. Вакыт-предмет бәйләнешенә туры килерлек сүзтезмәне табыгыз. (2 балл)

а) матур чәчәк

б) озак көтү

в) бакчадагы агачлар

г) иртәнге аш

6. Боеру җөмләне табыгыз. (2 балл)

а) Сезнең юлыгыз хата түгелме? (Г.М.)

б) Хәлимов, син кая барасың? (М.М.)

в) Шаулама, йокласын. (М.Ә.)

г) Ут аламыни безне! (М.Ә.)

7. Тиешле тәрҗемәне күрсәтегез. (2 балл)

*яшь булуга карамастан*

а) не смотрит на то, что молодой

б) не смотря на то, что молодой

в) не смотри, что молодой

8. Текстны укыгыз һәм биремнәрне үтәгез.

*Кышкы урман йокыга талган. Сихри тынлыкны бозып, агачлар шаулашканы, бездә кышлаучы канатлы дусларыбызның моңсу тавышлары ишетелеп тора. Кошлар, боегып кына, агач башларына кунаклаганнар, алар җылы җәйне сагынып көтәләр сыман.*

8.1. 2нче җөмләгә тулы синтаксик анализ ясагыз. (8 балл)

*Җөмлә кисәкләре астына шартлы билгеләре белән сызарга.*

8.2. “Дусларыбызның” сүзен төзелеше буенча тикшерегез. (4 балл)

*Искәрмә: сүз төзелешен шартлы билгеләр белән дә күрсәтергә мөмкин.*

8. 3. Текстта кулланылган затланышлы фигыльләрне языгыз. (4 балл)

9. «Сак-Сок» бәетендә әни балаларын ни өчен каргый? (2 балл)

а) тыңламаганнары өчен

б) тимер укны рөхсәтсез алганнары өчен

в) тавышланганнары өчен

10. Бирелгән сүзләр кемнеке? (2 балл)

*“Халык зур ул, көчле ул, дәртле ул, моңлы ул, әдип ул, шагыйрь ул”.*

а) Габдулла Тукай

б) Муса Җәлил

в) Гадел Кутуй

11. Могҗизалыкка, фантастик күзаллауга нигезләнгән хикәят, халык иҗатында прозаик жанрларның берсе. (2 балл)

а) баллада

б) риваять

в) легенда

12. Балладалар ничә төргә бүленеп йөри? (2 балл)

а) 1

б) 2

в) 3

13. Авторы Г. Ибраһимов булган әсәрне атагыз. (2 балл)

а) “Ут чәчәге”

б) “Кызыл чәчәкләр”

в) “Чәчәкләр китерегез Тукайга”

14. Г. Бәшировның “Туган ягым – яшел бишек” әсәрендә нинди тема яктыртыла? (2 балл)

а) халыкның тылдагы батырлыгы

б) татар халкының күркәм традицияләре, гореф-гадәтләре

в) мәхәббәт темасы

15. М. Җәлилнең туган иленә әйләнеп кайткан дәфтәрләрен ничек атап йөртәләр? (2 балл)

а) “Күңел дәфтәрләре”

б) “Җәлил дәфтәрләре”

в) “Моабит дәфтәрләре”

16. Ренат Харис язган “Ике гөл” шигырен укыгыз һәм түбәндәге биремнәрне үтәгез.

*“Ике гөл*

Чүлмәктәге гөл бакчадагы гөлгә

Тәрәзә аша әйтте:

Бел, мин кышын да яшел торам,

Аркамны да, ян-ягымны да кояшка борам,

Теләсәм, башка тәрәзә төбенә дә күчеп утырам

Миңа төшми кырау...

Бакчадагы гөл әйтте:

Бәйләнмә! Менә минем тирәмдә

Кояш үзе әйләнә,

Миңа сандугачлар оя кора.

16.1. Бу әсәр нинди әдәби төргә карый? (2 балл)

а) әкият

б) мәсәл

в) мәкаль

г) бәет

16.2. Әсәрдәге образларны атагыз. Алар нинди алымнар, тел-сурәтләү чаралары кулланып тасвирланганнар? (6 балл)

16.3. Авторның сөйләм стилен мөмкин кадәр сакларга тырышып, шигырьне үз сүзләрегез белән дәвам итегез. (8 балл)

**Татарский язык, история, культура**

**Дистанционный этап**

**9-11 классы**

**Ключ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |  | № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |
| 1 | В | 1 | 16 | В | 1 |
| 2 | Б | 1 | 17 | А | 1 |
| 3 | А | 1 | 18 | А | 1 |
| 4 | Б | 1 | 19 | В | 1 |
| 5 | В | 1 | 20 | А | 1 |
| 6 | А | 1 | 21 | А | 1 |
| 7 | Б | 1 | 22 | В | 1 |
| 8 | В | 1 | 23 | Б | 1 |
| 9 | А | 1 | 24 | А | 1 |
| 10 | А | 1 | 25 | Б | 1 |
| 11 | Г | 1 | 26 | Б | 1 |
| 12 | Г | 1 | 27 | В | 1 |
| 13 | Б | 1 | 28 | Б | 1 |
| 14 | Б | 1 | 29 | Б | 1 |
| 15 | А | 1 | 30 | В | 1 |
| **Всего баллов:** | | | | | | **30** |

1. Сингармонизм законының 2нче төренә караган сүзне табыгыз.

а) сусызлык

б) чишмә

в) гомер

2. Алынма сүзләрне күрсәтегез

а) һәм, шигъри, хәрәкәт

б) иҗат, һәм, шигъри, хисләрен

в) берәү, киләсез, ярдәмчел

г) энекәш, әти-әни, бабай

3. Хәреф саны белән аваз саны туры килгән сүзләр рәтен күрсәтегез

а)төньяк, маэмай, ниһаять, ягъни, өмет

б) микъдар, вәгъдә, мәгълүмат, табигать

в) куышлык, яфрак, ерак, яңгыр, юка, буа

4. Аваз ияртемнәре артыннан өтер ...

а) куела

б) куелмый

5. *Алма җыябыз* сүзтезмәсе нинди күренешкә карый?

а) метонимия

б) метафора

в) синекдоха

6. Нәрсә ул синтагма?

а) сөйләмнең интонацион-мәгънәви буыны

б) җөмлә формалашкач килеп өстәлгән кисәк

в) сөйләм предметы турында яңалык хәбәр итә торган сүз

7. Бирелгән җөмләдә җәяләр урынына нинди тыныш билгесе куела?

*Яхшы билгеләренә генә укыган Әнәскә кичә бүләк ( ) өр-яңа кепка эләкте. (А.Г.)*

а) өтер

б) сызык

в) ике нокта

8. Синтаксис фәне нәрсәне өйрәнә?

а) сүзләр байлыгын

б) сүзләрнең ясалышын

в) сүзләр һәм җөмләләр бәйләнешен

г) сүзләрне төркемләү мәсьәләсен

9. Сүзләр һәм җәмләләр арасында ничә төрле бәйләнеш урнаша?

а) ике төрле

б) өч төрле

в) биш төрле

10. Сүзтезмәне сайлап алыгыз.

а) мәктәптән кайту

б) әтәч гөмбәсе

в) Карлыгач – җитез кыз

г) күршемне, Галине

11. Алмашлык сүзтезмәне табыгыз.

а) мәктәптә уку

б) былтыр күрү

в) безнең авыл

г) танышларымнан ул

12. Иягә нинди билге хас түгел?

а) баш килештә генә килә

б) ия составында күплек, тартым кушымчалары була

в) таркалмый торган сүзтезмәләрдән тора

г) ия янында бәйлекләр, бәйлек сүзләр килергә мөмкин

13. Җөмлә чикләрен дөрес билгеләгән очракны күрсәтегез.

*(1)Ул (2) ике бармагын тешләренә куеп (3) берничә тапкыр сызгырып җибәрсә (4) безнекеләр хәзер сизеп алалар да (5) чабып килеп җитәләр.*

а) 1,5

б) 1,4

в) 1,2,4

14. Хәбәрлекнең саныннан чыгып, җөмләнең төрен билгеләгез.

*Караңгы тау кырыйларында ялтыраган утлар ул барасы шәһәрнең якынлыгын белдерәләр. (К.Н.)*

а) гади җөмлә

б) кушма җөмлә

в) катлаулы кушма җөмлә

15. Җөмләнең структур төрен билгеләгез.

*Кич утырып каләм юндым Бохара камышыннан,*

*Ак йөзләрем сары булды сагыну сагышыннан. (Мөн.)*

а) тезмә кушма җөмлә

б) иярченле кушма җөмлә

16. Нурихан Фәттахның “Сызгыра торган уклар” романы нинди төргә карый?

а) детектив

б) биографик

в) тарихи

17. Иң беренче мәсәлне кем уйлап чыгарган?

а) Эзоп

б) Иван Крылов

в) Каюм Насыйри

г) Нәкый Исәнбәт

18. “Матурлык” хикәясенең авторы кем?

а) Әмирхан Еники

б) Гомәр Бәширов

в) Һади Такташ

г) Резеда Вәлиева

19. Татарстанның халык шагыйре, танылган җәмәгать һәм дәүләт эшлеклесе, Г. Тукай исемендәге Дәүләт бүләге иясе

а) Әмирхан Еники

б) Хәсән Туфан

в) Роберт Миңнуллин

20. Туфан Миңнуллинның “Ай булмаса, йолдыз бар” драмасында башкарган роле өчен Г. Тукай премиясе алган артистка

а) Дамирә Кузаева

б) Нәҗибә Ихсанова

в) Айгөл Хәйри

21. Фатих Кәримнең герое нәрсәдә уйный?

а) гармунда

б) баянда

в) курайда

22. Адлер Тимергалин татар әдәбиятында нинди җанрны үстерүгә күп көч куйган язучы?

а) мемуар

б) лирика

в) фәнни-фантастик

23. Мөнәҗәт нинди әсәр?

а) диалогка корылган

б) үз-үзең белән сөйләшүгә корылган монолог

в) күп кеше фикерен үзенә сыйдырган әсәр

г) автобиографик

24. Мөнәҗәт ничек башкарыла?

а) мөнәҗәтне әйтәләр

б) мөнәҗәтне көйлиләр

в) мөнәҗәтне җырлыйлар

25. Г.Тукайның сатирик әсәрләре кайсы җурналда басыла?

а) “Әл-ислах”

б) “Ялт-йолт”

в) Театр

26. “Бәхетем” шигырен кем язган?

а) Сәгыйт Рәмиев

б) Шәехзадә Бабич

в) Дәрдемәнд

27. С.Хәкимнең “Җырларымда телим ...” шигыре нәрсә турында?

а) халык җырлары турында

б) әтисе турында

в) туган якны сагыну турында

28. Пермь краеннан чыккан Россия язучылар берлеге әгъзасын билгеләгез.

а) Рәшит Ягъфәров

б) Нәсүр Юрушбаев

в) Идият Әширов

29. Туфан Миңнуллинның “Моңлы бер җыр” әсәре кайсы шагыйрьгә багышланган?

а) Г.Тукайга

б) М.Җәлилгә

в) Акмуллага

30. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре кайсы чорга карый?

а) Алтын Урда чоры

б) иң борынгы язма әдәбият

в) Болгар чоры

**Татарский язык, история, культура**

**Очный этап**

**9-11 классы**

**Ключ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |  | № вопроса | Ответы | Max. кол-во баллов |
| 1 | А | 2 | 9 | Б | 2 |
| 2 | Г | 2 | 10 | Б | 2 |
| 3 | Б | 2 | 11 | В | 2 |
| 4 | В | 2 | 12 | Б | 2 |
| 5 | В | 2 | 13 | Б | 2 |
| 6 | А | 2 | 14 | Б | 2 |
| 7 | Г | 2 | 15 | В | 2 |
| 8.1 | 1 | | | | | 3 |
| 8.2 | *Кодрәтле* - сүздә 3 иҗек бар: код-рәт-ле; 8 хәреф, 8 аваз; хәреф саны белән аваз саны туры килә; хәрефләр: “ка”, “о”, “дэ”, “эр”, “ә”, “тэ”, “эл”, “э”; авазлар:[къ], [ө], [д], [р], [ә], [т], [л], [э]; сузык авазлар: [ө], [ә], [э]; барысы да нечкә, димәк, сүзнең әйтелешендә сузыклар гармониясе сакланган; тартык авазлар: [къ], [д], [р], [т], [л]; [къ], [т] – саңгырау тартыклар, [д], [р], [л] – яңгырау; сүзнең язылышы әйтелешенә туры килми, беренче иҗектәге “о” хәрефе “ка” хәрефенең каты әйтелешен тәэмин итә: басым соңгы иҗеккә төшә. | | | | | 7 |
| 8.3 | Бу – иярченле кушма җөмлә, 1нче җөмлә – иярчен җөмлә, 2нче җөмлә – баш җөмлә. Иярчен җөмлә төзелеше буенча синтетик, мәгънәсе буенча максат җөмлә, бәйләүче чара -мәс өчен. Иярчен һәм баш җөмлә арасына өтер куела, чөнки иярчен җөмлә баш җөмләгә үзенең хәбәре составында тора торган чара ярдәмендә бәйләнгән.  Схемасы: (-мәс өчен), [ ]. | | | | | 6 |
| 16.1 | “Җырларым” | | | | | 2 |
| 16.2 | Муса Җәлил – Советлар Союзы Герое, Ленин исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты. Сугышка хәтле җитлеккән шагыйрь, киң кырлы җәмәгать эшлеклесе булып таныла. Бөек Ватан сугышы башлагач, кулына корал алып, фронтка китә. Сугыш елларында “Тупчы анты” шигырьләр җыентыгы басыла, Әсирлектә язылган “Моабит дәфтәрләре” циклы, сугыштан соң урау юллар үтеп, Ватанга әйләнеп кайта. 1944нче елның 25нче августында М.Җәлил үзенең көрәштәшләре белән үлем җәзасына тартыла. Әдипнең “Хуш, акыллым”, “Кошчык”, “Дуска”, “Җырларым”, “Төрмәдә төш” һ.б. шигырьләре фашизмга нәфрәт, туган илгә чиксез мәхәббәт белән сугарылган. | | | | | 6 |
| 16.3 | Мөстәкыйль эш. (Якынча анализ планы: шигырьнең язылу вакыты, темасы, жанры, лирик геройга бәя, төп эчтәлек, образлар, сурәтләү чаралары, шигырьнең төзелеше). | | | | | 8 |
| **Всего баллов** | | | | | | **60** |

1. Сүз тамырындагы ахыргы сузыктан яки яңгырау тартыктан соң (*аша-ды, эшлә-де, уң-да, сул-да, яр-дан, яз-лар*) кушымчаларында ...(2 балл)

а) яңгырау тартыклар әйтелә һәм языла

б) үзгәреш булмый

в) саңгырау тартыклар әйтелә һәм языла

2. Билгесез үткән заман хикәя фигыльнең юклык төре боерык фигыльгә ...(2 балл)

а) –ган,- гән, -кан, -кән кушымчалары ялганып ясала

б) –ды, -де, -ты, -те кушымчалары ялганып ясала

в) –ма+ды, -мә+де кушымчалары ялганып ясала

г) –ма+ган,- мә+гән кушымчалары ялганып ясала

3. Бәйлекләрнең мөстәкыйль мәгънәләре ... (2 балл)

а) бар

б) юк

в) бар да, юк та

4. Калын хәрефләр белән бирелгән сүзләр нинди җөмлә кисәге булып килә? (2 балл)

*“Бераз баргач, Сабир бик белдекле кыяфәт белән кар өстендәге чылбыр сыман эзләргә төртеп күрсәтте” (Ф.Ш.)*

а) хәбәр

б) рәвеш хәле

в) аергыч

5. Синтаксик берәмлекләрне (*сүзтезмә , бәйләүче чара , җөмлә)* гадидән катлаулана бару тәртибендә күрсәтегез. (2 балл)

а) сүзтезмә , бәйләүче чара , җөмлә

б) җөмлә, сүзтезмә , бәйләүче чара

в) бәйләүче чара , сүзтезмә , җөмлә

6. Бер составлы җөмләнең номерын күрсәтегез. (2 балл)

*1) Әтием, миңа бүген нәкъ 15 яшь. 2) Мине күрсәң таный алмас идең, мин бик ябыктым, чәч толымнарымны кисеп алып, пеләш итеп калдырдылар.*

*3) Мин Шарләнә исемле немецта кол хезмәтендә. (Д.Г.)*

а) 1

б) 2

в) 3

7. Вакыт-процесс бәйләнешенә туры килерлек сүзтезмәне табыгыз (2 балл)

а) өйдән чыгу

б) күрсәм, әйтермен

в) кичә кич

г) кайткач күрү

8. Текстны укыгыз һәм биремнәрне үтәгез.

*(1)Назлыгөл, җырлый-җырлый, көн барды, төн барды, йөгерә-атлый, шактый юл үтте. (2) Янәшәдә генә Кыя-тау, Йөгерек елга, чәчәкләр, җилләр, кошлар тавышын ишетеп туктап калды.(3) Алар ни турындадыр сөйләшәләр иде.*

*(4)Әй кодрәтле Җир-анабыз, әйтче, зинһар, Җир йөзендә яхшылыкмы, әллә явызлыкмы күбрәк?(5)Мәгърур таулар ишелмәс өчен, без нишләргә тиеш?(Д.Г.)*

8.1. Аерымланган хәл булган җөмләнең номерын языгыз. (3 балл)

8.2. 4нче җөмләдәге *“Кодрәтле”* сүзенә фонетик анализ ясагыз. (7 балл)

8.3. 5нче җөмләгә синтаксик анализ ясагыз. (6 балл)

9. 20нче гасыр башында Г.Тукай тудырган жанрлар бирелгән рәтне күрсәтегез. (2 балл)

а) газәл, мәдхия, пародия

б) сәяси лирика, пародия

в) кыйтга, касыйдә, газәл

г) публицистика, автобиографик очерк

10. Нинди әдәби төрләр була? (2 балл)

а) шигырь, проза, драма

б) лирика, проза, драма

в) шигырь, хикәя, драма

11. Мирхәйдәр Фәйзинең атаклы музыкаль драмасы ... (2 балл)

а) “Гөлҗамал”

б) “Сәгадәтбану”

в) “Галиябану”

12. Бу юллар кайсы шагыйрь иҗатыннан? (2 балл)

*“Җаныңның ваклыгын*

*Сылтама заманга.*

*Куркырга, өркергә*

*Җай бар ул һаман да”.*

а) Рәдиф Гаташ

б) Равил Фәйзуллин

в) Гәрәй Рәхим

г) Дөрес җавап бирелмәгән

13. “Без кем” шигыренең авторы ...(2 балл)

а) Ренат Харис

б) Идият Әширов

в) Рәшит Ягъфәров

14. Албастылар, убырлы, сихерче һәм башка шундый образлар тудыручы автор кем ул? (2 балл)

а) Габдулла Тукай

б) Нәбирә Гыйматдинова

в) Нурия Сәйяр

15. Фәнис Яруллинның “Җилкәннәр җилдә сынала” әсәрендә төп герой ... (2 балл)

а) Илсөя

б) Илдус Гаделша

в) Фәнияр

16. Шигырьдән өзекне укыгыз һәм түбәндәге биремнәрне үтәгез.

*“Сездә минем бөтен тойгыларым,*

*Сездә минем керсез яшьләрем.*

*Сез үлсәгез, мин дә онтылырмын,*

*Яшәсәгез, мин дә яшәрмен”*

16.1. Әсәр ничек атала? (2 балл)

16.2. Шагыйрьнең иҗаты турында ниләр беләсез? Языгыз. (6 балл)

16.3. Аның бер әсәренә анализ ясагыз. (8 балл)

*Составитель:*

*З.А. Музаева*