

*Батраков Владимир Владимирович,
учитель русского языка, литературы,
истории (высшая категория),
руководитель исторического музея
«Мотовилиха: имя в истории...» МАОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 116» г. Перми*

**МУЗА МОЯ – МОТОВИЛИХА, ПЕСНЯ МОЯ – ПЕРМСКИЙ КРАЙ
(избранные страницы)
Конспект внеклассного мероприятия**

Посвящается коллективу МАОУ «СОШ № 116»

Внеклассное мероприятие посвящено юбилейным датам в истории Перми, Пермского края и Мотовилихи, связанным с представителями литературного и музыкального искусства, уроженцами Пермского края.

Цели:

- Воспитание патриотизма, формирование гражданских качеств личности учащихся;
- Знакомство со страницами истории культурной жизни родного края и фактами биографий наших земляков, внесших вклад в российскую и мировую культуру;
- Повышение образовательного и эстетического уровня учащихся, расширение читательского кругозора, развитие исследовательских навыков посредством поиска и отбора необходимого материала, навыков аудирования, навыков работы с медиатехникой;
- Формирование чувства сопричастности к делам своих земляков как определяющего фактора формирования активной гражданской позиции.

Участники: Учащиеся 8в класса МАОУ «СОШ № 116» г. Перми.

Место проведения: Школьный музей.

Оборудование: Медиакомплекс и презентация в Microsoft Power Point.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Звучит песня «Любимый город» (музыка Н. С. Богословского, стихи Е. А. Долматовского, поёт Валерий Чемоданов).

В далёкий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает -
Знакомый дом, зелёный сад и нежный взгляд.
Пройдёт товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны.
Когда ж домой товарищ мой вернётся,
За ним родные ветры прилетят.
Любимый город другу улыбнётся -
Знакомый дом, зелёный сад, весёлый взгляд.

Приветствие учителя.

II. Подход к задаче мероприятия.

- 10 лет исполняется в этом году нашему школьному музею, в его экспозиции тесно переплетены материалы как об истории Мотовилихи и Перми, так и о нашей стране. Сегодня

мы хотим провести небольшое заочное литературно-музыкальное путешествие по избранным страницам истории культурной жизни нашего родного края, чтобы знать насколько богат он яркими талантами и насколько способен вдохновлять известных певцов, музыкантов, художников, поэтов – одним словом, выдающихся представителей нашей отечественной культуры. А помогут нам в этом учащиеся 8в класса.

III. Основная часть.

- Начнем с той песни, что прозвучала в самом начале. О чем она?

(О любви к своей малой родине, части большой России, о наших родных местах, наверное, и о нашем городе, в котором мы живем, ведь в этом году он отмечает свой юбилей – 295 лет. К тому же в этом году – юбилей Сталинградской битвы и Курской, где участвовали наши земляки).

А кто из вас знает историю этой песни? Она довольно необычная.

Авторы этой песни – композитор Никита Сергеевич Богословский и поэт Евгений Аронович Долматовский. Она была создана еще в 1939 г., то есть почти 80 лет назад.



Первым ее исполнителем был Марк Наумович Бернес в фильме «Истребители», где он сыграл еще и главную роль.

Марк Наумович в 1956 году побывал в нашем городе, который тогда назывался Молотов. Это фотография найдена в Государственном архиве Пермского края, на Студенческой, 36. Именно у нас состоялась премьера песни Эдуарда Колмановского на стихи Константина Ваншенкина «Я люблю тебя жизнь!». Давайте послушаем ее.

Фото. 1. М. Н. Бернес в г. Молотове, 1956 г.

Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново!
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова!
Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало.
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала!...

А кто еще исполнял песню «Любимый город», открывшую нашу встречу?

Перед вами самые популярные в 1974 году эстрадные исполнители. Чем этот год знаменит?

Выходят 2 учащихся.

1 учащийся: В 1974 году в Москве состоялся 5-й Всесоюзный конкурс исполнителей эстрадной песни. Места распределились следующим образом. Внимание на экран! Получилось так, что Алла Пугачева оказалась лишь на III месте, а первое занял Валерий Чегодамов.

Нам удалось узнать, что Валерий Евгеньевич Чемоданов родился в г. Лысьве, в 86-ти км. от Перми. Выходит он наш земляк!

После окончания школы и службы в армии работал на Лысьвенском металлургическом заводе. Сейчас там производят эмалированную посуду, а в годы Великой Отечественной войны выпускали боевые каски для наших солдат.

2 учащийся: У Чемоданова не было музыкального образования, но был голос от природы. Он участвовал в художественной самодеятельности. В далекие 1970-е годы на телевидении проводились конкурсы, очень похожие на «Минуту славы». Только тогда назывались они «Алло, мы ищем таланты!». Валерий Евгеньевич прошел серию отборочных туров и принял участие в одной из передач как раз с песней «Любимый город» - и стал победителем. Потом его пригласили в Московский театр «Современник», он также работал на радио и принимал участие в так называемых правительственных концертах в Кремле. А что произойдет в 1974 году – мы уже знаем.

- Спасибо, что смогли найти эти довольно интересные факты. Как вы понимаете, уважаемые гости, в истории нашего края еще немало «белых пятен». Впрочем, давайте продолжим находить логические связи.

Имя одного из уроженцев Лысьвы связано с историей нашего Мотовилихинского района и одного из учебных заведений нашего города. Вот фото этого человека. Какие ваши версии, ребята? Кем он мог быть? Как его зовут?



Фото 2. «Его детство и юность прошли в нашем городе, в нашем районе...».

Выходят 2 учащихся.

1 учащийся: Если речь идет конкретно о Висиме, то из автобиографии этого человека известно, что в 1937 г. из Лысьвы в Мотовилиху, на завод, был переведен инженером Павел Иванович Крыласов, его отец. А самому мальчику, Жене, было тогда 2 года. Когда он уже станет известным композитором, он заменит в своей фамилии всего одну букву. Мы его знаем, как Евгения Павловича Крылатова.

2 учащийся: Мы с удовольствием послушали бы все музыкальные произведения Евгения Павловича, но мы ограничены рамками времени. Поэтому сейчас предлагаем вам небольшие фрагменты из четырёх его песен. Первая посвящена трём чудесным месяцам уже прошедшей зимы. Она звучит в музыкальном фильме «Чародеи». (Слова Л. Дербенёва).

Остыли реки и земля остыла
И чуть нахохлились дома.
Это в городе тепло и сыро,
Это в городе тепло и сыро,
А за городом зима, зима, зима.
И уносят меня, и уносят меня
В звенящую снежную даль
Три белых коня, эх, три белых коня
Декабрь и январь и февраль!..

Вторая песня отражает мечту главной героини фильма «Ох, уж эта Настя!» (Слова Ю. Энтина).

Осенью в дождливый серый день
Проскакал по городу олень,
Он летел над гулкой мостовой
Рыжим лесом, пущенной стрелой.
Вернись, лесной олень,

По моему хотенью,
Умчи меня, олень,
В свою страну оленью.
Где сосны рвутся в небо,
Где был живёт и небыль,
Умчи меня туда, лесной олень...

Третья песня звучит в одном из любимых детских сериалов, «Гостя из будущего».
(Слова Ю. Энтина).

Слышу голос из прекрасного далёка,
Голос утренний в серебряной росе,
Слышу голос и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.
Прекрасное далёко не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.
От чистого истока в прекрасное далёко,
В прекрасное далёко я начинаю путь...

А эта песня посвящена тем, кто в честном поединке борется за правду и справедливость. Она звучит в фильме «Достояние Республики». (Слова Ю. Энтина).

Шпаги звон как звон бокала
С детства мне ласкает слух
Шпага многим показала шпага многим показала
Что такое прах и пух...

Снова на экране Пермский музыкальный колледж и фото еще одного выпускника, нашего мотовилихинца. Вот отзыв о нем одного из самых известных в нашей стране людей. О чем нам могут поведать эти фотографии?



Фото 3. Пермский музыкальный колледж.



Фото 4. Выпускник Пермского музыкального колледжа.

Выходят 5 учащихся.

1 учащийся: Это Александр Васильевич Александров, автор мелодии Государственного гимна нашей страны. Он был впервые исполнен на радио в новогоднюю ночь 1944 г. как Гимн СССР, звучал до 30 декабря 1991 г. Воссоздан заново как «Гимн Российской Федерации» в 2000 году.



Александр Васильевич был создателем и первым руководителем Ансамбля песни и пляски Советской Армии. А 22 июня 1941 года, в день нападения гитлеровской Германии на СССР, создал песню «Священная война» на стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача.

Эту фотографию он подарил молодому руководителю хора Московской филармонии нашему земляку Геннадию Павловичу Лузенину.

2 учащийся: Геннадий Павлович – представитель одной из трудовых династий Мотовилихи – династии Лузениных. У нас на заводе трудятся уже 3-е поколение этой фамилии.

*Фото 5. Карточка
А. В. Александрова
с дарственной надписью.*



Фото 6. Г. П. Лузенин.

Геннадий Павлович родился у нас в Мотовилихе, в микрорайоне Заива, учился в школе № 17 (сейчас это гимназия № 17), в юности играл в футбол, был правым нападающим команды «Мотовилиха».

3 учащийся: В конце 1920-х - начале 1930-х годов он учился в Пермском музыкальном училище, на отделении хорового дирижирования. Сейчас один из классов носит его имя, а в коридоре училища висит мемориальная доска вот с этим текстом: «Хоровой класс имени Геннадия Павловича Лузенина (1909-1943), выпускника Пермского музыкального училища, выдающегося деятеля советского искусства. Героически погиб в годы Великой Отечественной войны, 21 февраля 1943 года в г. Кричев, БССР».



Фото 7. Памятная доска.

- Что удалось узнать о Лузенине?

4 учащийся: Геннадий Павлович продолжил обучение в г. Москве, в консерватории, создал хор Московской филармонии и стал дирижером. Хор исполнял произведение русских и зарубежных авторов, пользовался большой популярностью. Билеты на концерты этого хора раскупались мгновенно. Лузенину пророчили мировую славу. Но началась война...

2 учащийся: Хотя у Лузенина была броня, он добровольно вступил в состав 8-ой Краснопресненской дивизии народного ополчения. Вместе с ним в этой дивизии служил его друг, известный до войны певец Александр Иванович Окаёмов. 8-я Краснопресненская дивизия погибла почти полностью в боях под Дорогобужем, в 113 км. от Смоленска. О Лузенине и Окаёмове не было известий почти 20 лет. Считалось, что они пропали без вести.

Их поисками занимался пермский журналист Михаил Николаевич Колпаков. Он узнал, что Лузенин и Окаёмов, тяжело раненные, попали в плен и оказались в лагере смерти в г. Кричев, в Белоруссии. Им удалось выжить и даже получить свободу передвижения. Местный священник искал голоса для церковного хора, где Лузенин и Окаёмов стали ведущими солистами. Они исполнили перед населением вокальные произведения, содержащие призыв к борьбе, им удалось наладить связь с партизанами. Готовилась операция по освобождению Кричева.

5 учащийся: Их выдал предатель. После войны его найдут, будут судить, и он получит по заслугам. А Лузенина и Окаёмова будут пытаться и мучить, чтобы заставить выдать партизанский отряд. Но они не скажут палачам ни слова... 20 февраля 1943 г. из Кричевской тюрьмы был совершён побег. Бежали все, кроме Лузенина и Окаёмова. После пыток не мог двигаться Окаёмов: сломана была рука, клещами вывернуты ребра... От предложения нести его на руках отказался, чтобы не быть помехой другим. Лузенин идти мог, но остался вместе с Окаёмовым, чтобы не бросать его одного...

Любимой песней их поколения была песня «Орлёнок» композитора Виктора Белого на стихи поэта Якова Шведова. С ней 75 лет назад, 21 февраля 1943 года, Геннадий Павлович Лузенин и Александр Иванович Окаёмов ушли в бессмертие...

Эту книгу подарил нашему школьному музею сын Геннадия Павловича, профессор Юрий Геннадьевич Лузенин – заслуженный химик Российской Федерации, ведущий специалист НПО «Искра» по вопросам ракетно-космической отрасли. Надпись в книге: «Музеем школы № 116 за сохранение памяти о моём отце, Геннадии Павловиче Лузенине, павшем смертью храбрых в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. С уважением Ю. Г. Лузенин». Юрий Геннадьевич – частый гость и участник наших мероприятий.

- Спасибо ребята! Думаю то, что вы услышали, никого не оставило равнодушным. Вот если бы все так, не на словах, а на деле, были верными и надежными друзьями...

И сразу вспоминается поэма Алексея Михайловича Домнина «Побратимы», где воин, спасая своего схваченного врагами в плен товарища, предлагает им выкуп за него – свою жизнь...

(Звучит отрывок из поэмы А. М. Домнина «Побратимы». Читает В. В. Батраков).

- В этом «юбилейном» для нашего города году Алексею Михайловичу Домнину исполнилось бы 90 лет. Он – замечательный лирический поэт, журналист, историк, краевед. В далекие 1970-е годы он создал замечательный перевод «Слово о полку Игореве» и в своей повести «Матушка Русь» выдвинул и основал гипотезу о том, кто мог бы быть и, скорее всего, именно и был автором этого великого памятника Древней Руси.

А в 2000 г. стихи А. М. Домнина официально вошли в сборник «Антология мировой поэзии». Прочтем вам несколько отрывков из самого первого его сборника «Руки».

(Выходят 3 учащиеся, читают наизусть стихи из сборника «Руки» (1962 г.): «Блекнут в памяти встречи и даты...», «Уходят дни...», «Пчела...»).

- А это стихотворение посвящено А. М. Домниным прекрасной половине человечества. (Звучат стихи, посвящённые любимой женщине из сборника «Руки». Читает В. В. Батраков).

Выходят 2 учащихся.

1 учащийся:

Мы много видели и пережили...
Но горький груз надежд, тревог, страстей
Неся по жизни, не переложили

На плечи матерей или друзей.
И если что-то стоим, мыслим, строим
Во благо мира, Родины, Земли,
Лишь потому, что мы верны устоям,
Что вы когда-то в нас вложить смогли.

2 учащийся: Эти строки посвящены Алексею Михайловичу Домнину, которого их автор считал своим учителем и старшим товарищем. Это наш земляк, мотовилихинец Михаил Романович Смородинов, юбилей которого - 75-летие со дня рождения - тоже в этом году.

Михаил Романович родился на Висиме. После окончания школы, а потом и авиационного техникума проходил службу в ракетных войсках. В 19 лет он написал поэму «Горький мёд», которая открыла ему дорогу в литературу.

(Фрагменты поэмы М. Р. Смородинова «Горький мёд» читает В. В. Батраков).

1 учащийся: Михаил Романович был ветераном труда Мотовилихинского завода, прошел путь от разметчика до мастера смены, освоил почти все рабочие специальности. У него были поистине золотые руки. Но литература стала его главным призванием. Он печатал свои произведения в заводской газете «Мотовилихинский рабочий», в городской газете «Вечерняя Пермь», в областной газете «Звезда», издал 25 сборников стихов, был членом Союза писателей России.

2 учащийся: 10 лет назад одно из его стихотворений вдохновило солиста Пермского академического театра оперы и балета Народного артиста России Бориса Медведева на создание музыки. Так появился «Пермский вальс» - лирический гимн нашего города.

(Звучит «Пермский вальс». Муз. Бориса Медведева, стихи Михаила Смородинова, поёт Борис Медведев).

- «На матушке Русской Земле Пермь – не последняя спица в колеснице» - сказал великий русский писатель, тоже юбиляр этого года, Павел Иванович Мельников-Печерский – и он прав. Поистине Земля Пермская, наш Пермский край, город Пермь, Мотовилиха не иссекаемы своими талантами. И мы рады, что благодаря им возрастает новая смена.

Вот уже 25 лет работает в нашем городе поэтическая студия «Тропа», которой руководит член правления Славянского фонда России поэт Федор Сергеевич Востриков, награжденный за свою плодотворную деятельность медалями имени М. В. Ломоносова и А. С. Пушкина.

Среди тех, кто делает свои первые шаги в литературе, «пробует перо», пробует свои силы и кому дает рекомендации Федор Сергеевич, есть и учащиеся нашей школы. Давайте предоставим им слово!

(Свои стихи читают: Ольга Анисимова, учащаяся 8в класса, Настя Козубовская, учащаяся 2б класса).

- Какие бы испытания ни посыпало нам время - русской поэзии - быть!

Тема нашей «малой родины» Мотовилихи продолжает и сегодня находить отражение в песенной лирике. Авторы песен живут в нашем городе и в нашем районе. Давайте коротко расскажем о них.

(Звучит песня «Мотовилиха» А. Чудинова в исполнении автора).

- Эта песня – из авторского альбома главного энергетика торгового центра «Айсберг» Алексея Леонидовича Чудинова.

Тему малой родины продолжает Иван Окулов, студент Пермского технического университета.

(Звучит песня И. Окулова «Свидание с Мотовилихой» в исполнении автора).

- Очень необычно, в стиле рэп, эта тема нашла свое отражение в композиции инженера предприятия «Третий Спецмаш» Дениса Бебчука.

(Звучит песня Д. Бебчука «Люди, верьте в чудо!» в исполнении автора).

- В 2009 г. к 285-летию нашего города и 70-летию Мотовилихинского района в составе Перми при спонсорской поддержке транспортного предприятия «Висим» выпущен

альбом «Голос сердца», куда вошли песни поэтов, певцов и музыкантов живущих в нашем районе. Открывает этот альбом песня пермского журналиста и политолога Евгения Евгеньевича Лебедева, которая по праву должна стать визитной карточкой Мотовилихи, ее символом

(Звучит песня С. Лебедева «Мотовилиха» в исполнении автора).

IV. Заключение.

- У каждого из тех авторов, кого мы услышали сейчас, как и у нас с вами, своя малая родина, своя Мотовилиха. Но для каждого из нас это родная земля, судьба, любовь.

Нам писать и продолжать историю нашего Пермского края. И пусть примером для всех нас служат наши славные земляки, юбиляры 2018 года!

(Звучит композиция «Родник» со слайд-шоу, посвященная нашим землякам, юбилярам 2018 года).