

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Городищенская средняя общеобразовательная школа»  
Соликамского муниципального района Пермского края

*Лингвистическое краеведение  
на уроках русского языка  
(дидактические материалы)*

Черепанова Елена Константиновна,  
первая квалификационная категория  
по должности «учитель»,  
учитель русского языка и литературы  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Городищенская средняя  
общеобразовательная школа»  
Соликамского района Пермского края

с. Городище, 2014

## Оглавление

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	Пояснительная записка	2
2.	Лингвистическое краеведение на уроках русского языка (дидактические материалы)	4
	Дидактические материалы – 5 класс	4
	Дидактические материалы – 6 класс	16
	Дидактические материалы – 7 класс	30
	Дидактические материалы – 8 класс	34
	Дидактические материалы – 9 класс	46
3.	Библиография	51

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения (Стандарт основного общего образования по русскому языку).

Учебный предмет «Русский язык» выполняет цели, которые обусловлены ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых предметов в школе.

Методика преподавания русского языка на современном этапе характеризуется поиском эффективных путей обучения, которое ориентировано на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. Это предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств не только в разных стилистических проявлениях литературного языка, но и в специфическом, региональном аспекте, характеризующем языковые особенности той или иной местности.

В учебниках, которые реализуют федеральный компонент образования в области русского языка, не присутствует региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России.

Пермский край имеет территориальные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности и нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Актуальность данной работы определяется необходимостью усилить обучающий и воспитательный эффект при обучении родному языку с учетом регионального компонента, т.е. использовать региональную лексику (топонимы, диалектные и общеупотребительные слова Пермского края), а также краеведческие материалы (факты истории, биографии знаменитых земляков, исторические очерки местных писателей).

В настоящее время большое внимание уделяется внедрению регионального компонента в преподавание разных предметов.

Целью моей работы является разработка содержания регионального компонента при изучении русского языка в школе через создание дидактических материалов, назначение которых – дополнить практическую часть учебника «Русский язык 5-9 классы» под редакцией М. М. Разумовской и пособия «Дидактические материалы 5-9 классы».

Пособие составлено с учетом методической системы учебника, поэтому содержание карточек-упражнений соответствует программе и материалу, изложенному в учебниках.

Построение карточек таково: указывается основное назначение карточки, т.е. указано языковое или правописное умение, для формирования которого и

предназначена данная карточка (например, «Распознавание действительных и страдательных причастий», «Определение падежных окончаний причастий»). Затем идет номер карточки, основное ее задание (например, «Карточка 1. Образуйте от данных глаголов причастия настоящего времени»).

Материал для упражнений содержит словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику («Летопись села Городище», В. Косточкин «Чердынь, Соликамск, Усолье»), топо- и микротопонимику региона («Микротопонимика села Городище»), живую речь и фольклор, молодежный жаргон («Жаргонизмы городищенских школьников»), языковые особенности произведений местных писателей, поэтов («Родное Прикамье», «Литературное Прикамье»). Используются пословицы, поговорки, загадки, отрывки из сказок, мифы, былины («Фольклор малых форм», «Сказки Прикамья», «Мифы, былины, предания Прикамья»).

Некоторые писатели, поэты, каким-либо образом связаны с Соликамском. Одни здесь родились, другие здесь долгое время жили. Есть такие писатели и поэты, у кого посещение нашего города оставило заметный след в жизни или творчестве.

В творчестве прикамских поэтов и писателей представлены фонетические, грамматические, лексические, диалектные элементы (в том числе лексические всех типов) собственно лексические, семантические, этнографические, словообразовательные и др.

Изучение курса лингвистического краеведения позволит учащимся углубить помимо культуроведческой, другие компетентности: лингвистическую, языковую, коммуникативную.

Учащиеся, освоив программу, получают более четкое представление об иерархическом устройстве единого языка, его развития и функционирования, о сферах использования разных форм языка, глубже осознают необходимость совершенствовать свою речь, углубят знания об истории и культуре родного края.

Обучение школьников с учетом своих региональных особенностей и местонахождения школы, необходимость использования местного языкового материала в обучении родному языку важно не только с образовательной, но и с воспитательной стороны. Для ребенка одинаково важно и научиться свободно владеть родным языком, и найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей их «малой» родины. Главное – вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления, в его изменениях исторических и местных.

Обращение к региональному компоненту в образовании, его разумно организованное изучение, овладение родной речью может стать мощным средством развития и воспитания подрастающего поколения.

# Дидактические материалы

## 5 КЛАСС

### МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ.

*Морфема – наименьшая значимая часть слова.*

**Карточка 1. Прочитайте стихотворение Алексея Леонидовича Решетова нараспев. Какие части в словах вы выделили при таком чтении? Запишите, разделяя слова на слоги, как вы это делали при чтении нараспев. Можно ли приписать словам какое-либо значение?**

Зеница ока – Родина моя,  
Что без тебя на белом свете я?  
Без белых роц, без пушкинской строки  
Я не жилец, я сгину от тоски.

*Окончание*

**Карточка 2. Отгадайте загадки. Запишите склоняемые и спрягаемые слова в два столбика: в первый – с нулевым окончанием, во второй – с материально выраженным. Окончание выделите.**

1. Белая кошка пялится в окошко.
2. Лежит на земле, нельзя ее ни поднять, ни разбить, ни закрасить, ни соскоблить.
3. Платье потерялось, пуговицы остались.
4. Не море, а волнуется.
5. Стоит дуб, на дубе – клуб, на клубе семь дыр.
6. Гибкий лес на плечи залез. (Фольклор малых форм Прикамья).

Отгадки. 1. Рассвет. 2. Тень. 3. Черемуха. 4. Рожь. 5. Человек. 6. Коромысло.

*Основа слова*

**Карточка 3. Прочитайте текст. Спишите, выделите основы в существительных, прилагательных и глаголах.**

Деревня Вереино стоит на горе. Под горою два озера, и на берегу их, отголоском крупного села, ютится маленькая деревенька в три дома — Зуята.

Между Зуятами и Вереино огромный крутой косогор, видный за много десятков верст темным горбатым островом. Весь этот косогор так зарос густолесьем, что люди почти никогда и не суются туда. Да и как сунешься? Стоит отойти несколько шагов от клеверного поля, которое на горе, — и сразу покатишься кубарем вниз, ухнешь в накрест лежащий валежник, затянутый мхом, бузиною и малинником. (В.П. Астафьев «Белогрудка»).

*Суффикс.*

**Карточка 4. Спишите. В выделенных словах обозначьте суффикс.**

1. Поймал работник петуха и бросил в колодец. Петух шлепнулся в воду и стал приговаривать: «**Носик**, носик, пей воду! **Ротик**, ротик, пей воду!» 2. Увидел он в подземелье трехголовое **чудище**. Не дал парень опомниться **страшилищу**, сшиб с плеч все его три головы. 3. **Лягушечка** в молоке по-русски называется холоденьшей. 4. Купец отвечает с **усмешечкой**.

## Приставка

**Карточка 5. Спишите, обозначая приставки. Какое значение имеют приставки в выделенных словах?**

Небо тучами перегружено,  
Еле держится на весу.  
Вяжет осень цветное кружево,  
Восседая на пне в лесу.  
Удивиться красою некому –  
Каждый занят своим трудом:  
Грач о дальнем пути кумекает,  
Человек утепляет дом. (Федор Востриков).

## СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

### Пунктуация

**Карточка 6. Прочитайте. Какие знаки препинания встречаются в тексте? Какие еще знаки препинания вы знаете? Выпишите слова с пропущенными буквами, подчеркните орфограммы, обозначьте их опознавательные признаки.**

Ж...л-был Дрозд Еремеич. Свил он на дубе гн...здо и выпарил трёх пт...нцов. Приб...жала к дубу Лиса Романовна и з...пела:  
— Этот бы дубочек сп.. лить-срубить: сохи, бороны чинить да полозья гнуть! Дома дрозд Еремеич?  
— Дома, Лиса Романовна!— откликается дрозд Еремеич.  
— Отдай детёныша-птенца! Не отдашь – дуб хвостом ссеку и самого тебя съем.  
Плакал, плакал дрозд Еремеич и бросил ей пт.. нца. (Сказки Прикамья. Сказка про Дрозда Еремеича).

### Нераспространенные и распространенные предложения.

**Карточка 7. Выпишите только нераспространенные предложения. Подчеркните грамматические основы.**

Белогрудку заключили в ящике. Она свирепо грызла доски, крошила щепу.  
Пришел хозяин. Он был хорошим охотником. И когда жена рассказала, что изловила куницу, заявил:  
- Ну и зря. Она не виновата. Ее обидели, осиротили.  
Он выпустил куницу на волю, думая, что больше она в Зуятах не появится. (В.П. Астафьев «Белогрудка»).

### Дополнение

**Карточка 8. Спишите. Подчеркните дополнения. Определите надеж существительного, которым выражено дополнение.**

Пятна на луне.

У одного удмурта умерла жена, и он женился на другой женщине. Она оказалась злой мачехой для падчерицы. Вздохнуть не давала бедняжке: и скотину накормить, и печь истопить, и воды нанести, и полы вымыть — со всеми делами сирота одна должна управляться. И за все это ей только ругань да побои доставались и ни одного ласкового слова.

Однажды, еще не брезжил зимний рассвет, подняла ее мачеха за водой. Взяла он ведра на коромысло и пошла на речку. А на дворе мороз стоял лютый, луна ярко-ярко сияла в небе. Черпая воду из проруби, девушка горько-горько плакала.

— Хоть бы эта холодная луна забрала меня к себе, — приговаривала она. Луне стало жаль сироту, и она притянула ее к себе вместе с ведрами и коромыслом.

Присмотритесь-ка, когда луна ярко светит: то девушка и теперь там стоит, коромысло с ведрами на плечах держит. (Мифы, былины, предания Прикамья).

### *Определение*

**Карточка 9. Спишите. Подчеркните определения. Укажите грамматические основы.**

#### *Девушка и месяц*

Одна башкирская девушка, чрезвычайно красивая собой, отправилась в лунный вечер за водой. Вечер был так тих и прелестей, месяц светил так ярко, что девушка невольно залюбовалась его блестящим видом. «Какой славный этот месяц, — подумалось ей, — и верно добрый, так весело смотрит с неба, как будто улыбается!» В таких думах девушка подошла к источнику и, зачерпнув в ведра воды, заметила на берегу вымытую водой из песка огромную кость, должно полагать, богатыря — потому кому же, как не богатырю, должна была принадлежать эта кость? «Какой большой богатырь был, — произнесла она и, взглянув на месяц, как бы невольно продолжала: — Если бы у меня был красивый муж, как месяц, я бы непременно родила ему такого же большого богатыря». И месяц взял девушку к себе в жены, — так и стоит она в небе с коромыслом и ведрами. (Мифы, былины, предания Прикамья).

### *Обстоятельство*

**Карточка 10. Спишите. Подчеркните обстоятельства как члены предложения.**

#### *Небеса*

Давным-давно, оказывается, небеса были низко над землей. Когда удмурты молились, то, распрямляясь, головами тучи задевали.

Народ тогда жил легко, бесхлопотно. Небожители по земле ходили, людей уму-разму учили.

Небо было чистое, как снег, белое, как березы. И на земле среди людей мир и согласие царили. Счастливые были времена!

Однако со временем все вверх тормашками перевернулось: кроткие, как овцы, люди готовы были горло друг другу перегрызть, дикая злоба в них пробудилась и не давала им покоя. И небо, и богов проклинать стали ни за что, ни про что.

Однажды женщина, издеваясь над прекрасным небом, забросила на облака грязные пеленки. И боги ничего ей за это не сделали. Только белые небеса сразу потемнели, посинели и начали медленно подниматься все выше и выше над землей и стали совсем недосыгаемыми.

С тех пор кончилась легкая, беззаботная жизнь для людей, ушло от удмуртов счастье. Разучились люди жить в мире и согласии, с умом да разумом.

Прекрасное небо вновь тогда приблизится к земле, когда народ станет разумнее и счастливее. (Мифы, былины, предания Прикамья).

### *Предложения с однородными членами.*

**Карточка 11. Прочитайте текст. Выпишите предложения с однородными членами. Подчеркните их.**

#### *Ручная мельница*

Бедно жили старичок да старушка. У них даже хлеба не было — желудями питались. Раз пошли они в лес, набрали желудей, принесли домой и стали есть. Один жёлудь случайно выпал у старушки из руки и скатился в подполье.

Жёлудь пустил росток, стал дубок расти и вскоре дорос до пола. Старуха говорит:

— Старик! Надо пол-то прорубить, пускай дуб выше растёт. Как вырастет, не надо будет в лес ходить за желудями: станем их у себя в избе рвать.

Старик прорубил пол. Дерево росло, росло и до потолка выросло. Старик потолок разобрал, потом и крышу снял. Дуб всё растёт да растёт и дорос до самого неба. (Сказки Прикамья).

#### *Предложения с обращениями*

**Карточка 12. Прочитайте. Найдите в предложениях обращения. Какие знаки препинания нужно вставить? Запишите любые три предложения.**

1. «Тепло ли тебе красная девица?» - спрашивает Морозушко. (Сказки Прикамья. «Морозко»). 2. Говорит Кот Петуху: «Ты Петя дома оставайся и голос не вздумай подавать». (Сказки Прикамья. «Кот, петух и лиса»). 3. Взглянул царь Юндель на Искорку, рассмеялся в усы, промолвил: «Как ты ее возьмешь богатырь?» (Сказки Прикамья. «Искорка»). 4. Наелись усы толокна и говорят: «Спасибо хозяин за хлеб-соль, за молоко с толокном овсяным». (Сказки Прикамья. «Усы – молодые удалцы»). 5. Старик съел сухарь и спрашивает: «Скажи служивый в чем твоя нужда?» (Сказки Прикамья. «Солдат и черти»). 6. Взмолилась Сорока Филипповна: «Матушка ты моя Лиса Романовна! Хоть как ты меня казни, только такой казнью не казни: в лукошко не сади». (Сказки Прикамья. «Сказка про Дрозда Еремеича»).

#### *Предложения с обращениями*

**Карточка 13. Прочитайте отрывки из стихотворений Владимира Радкевича. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.**

1. Зачем ты Кама добрая река,  
Лаская травы и леса Урала,  
Опять ко мне пришла издалека  
И чистоту в истоках набирала?

2. Спасибо вам леса закамские  
За то, что в помыслах чисты.  
Спасибо вам часы закатные  
И за рассветные часы.

#### *Простые и сложные предложения*

**Карточка 14. Прочитайте текст. Выпишите одно простое предложение с однородными членами и одно сложное.**

Искорка.

Жил царь. Услыхал он, что в соседнем, Змеёвом царстве есть лощёный щит. Днём он вместо печи греет, ночью светит вместо солнышка.

И разослал царь по стране гонцов, чтобы узнали, не согласится ли кто отобрать у Змея щит лощён. Но всем, даже самым могучим богатырям, было боязно идти в Змеёво царство. Услышал про это работник Искорка, пришёл он к царю.

— Я добуду тебе щит лощён, только дай мне для этого двенадцать молодцов, тринадцать соболей и тринадцать соколов. (Сказки Прикамья).

#### *Прямая речь*

**Карточка 15. Прочитайте. Найдите предложения с прямой речью. Спишите их, расставляя недостающие знаки препинания.**

Снежурочка

Не было детей у старичков, и внуков не было. Невесело им было жить без детей-то. Они даже окна в доме заколотили. Однажды говорит старик старухе Принеси снежку да по-

ложи его на печку под корчагу. Старушка так и сделала. А на другой день у них из снега девушка Снежурочка родилась.

После зимы настало лето. К Снежурочке подружки пришли, стали просить деда Дедушка, отпусти за ягодами Снежурочку. Пусть идёт согласился дед. (Сказки Прикамья).

### *Диалог*

#### **Карточка 16. Спишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания.**

Кургузый волк.

Бежал по дороге голодный волк. На лугу паслась лошадь. Волк подбегает к ней и говорит

Я тебя съем!

Ну нет, меня ты не съешь, у меня есть охранная грамота! отвечает, лошадь.

А ну, покажи. Где у тебя охранная грамота?

К хвосту привязана. Подойди к задним ногам, прочитаешь, что в ней написано.

Волк подбежал, а лошадь как ударит его по зубам копытами — так тот на двадцать шагов отлетел. (Сказки Прикамья).

### **Комплексный анализ текста**

Один козленок отбил от стада. Долго блуждал - не мог отыскать обратную дорогу домой. Решил пощипать травку. И вот прямо на него идет серый волк.

- Ну, друг козленок, я тебя сейчас съем, - говорит волк.

- Не ешь пока. Я еще жиру нагуляю, - просит тот.

*Волк согласился, оставил козленочка.* Прошло немного времени, он опять является.

- Нагулял жиру? Теперь уж я тебя съем.

- Подожди, - говорит козленок, - я тебе помогу. Встань вон под тем пригорком раскрой пасть, а я с разбегу брошусь в нее.

Волк согласился. Встал под пригорком раскрыв пасть и ждет. Козленок как разбежался, да как стукнет рогами по лбу серого глупца – покотился волк кубарем. Опомился. Встал на ноги и до сих пор думает:

- Съел я его или не съел? («Волк и козленок» удмуртская сказка).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Вставьте пропущенные буквы.
6. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Выпишите из текста три словосочетания прилагательное + существительное.
8. В предложении первого абзаца подчеркните главные члены.
9. Выпишите из текста выделенное предложение, сделайте его синтаксический разбор.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

### **ГЛАГОЛ**

#### *Глагол как часть речи*

#### **Карточка 17. Выпишите грамматическую основу каждого предложения, определите время глагола-сказуемого.**

Прибежала Лиса Романовна в деревню да в первом же доме вымазалась тестом из квашни. Выбежала, мазанная, за околицу и легла на полянку. Налетели воробьи разные, во-

роны, сороки и давай клевать тесто со шкуры Лисы Романовны. Сорока Филипповна прямо на мордочку ей села. Лиса и поймала её. (Сказки Прикамья. «Сказка про Дрозда Еремеича»).

### *НЕ с глаголами*

#### **Карточка 18. Спишите пословицы, раскрывая скобки.**

1. Людское сердце не лукошко, (не) прорежешь в нем окошко. 2. (Не) верь своим ушам, а верь своим глазам. 3. Сказывай тому, кто (не) знает Фому, а я брат ему. 4. Без обиды век (не) проживешь. 5. Наш Фила (не) бывает виноват. 6. На битой дороге и трава (не) растёт. 7. Чему смолоду (не) научишься, то и под старость (не) узнаешь. (Фольклор малых форм Прикамья).

### *Неопределенная форма глагола*

#### **Карточка 19. Прочитайте. Выпишите сначала глаголы в неопределенной форме, затем глаголы в настоящем и прошедшем времени.**

Вот не стало у стариков желудей. Взял старик мешок и полез на дуб. Лез, лез и на небо взобрался. Ходил, ходил по облакам и видит: сидит петушок—золотой гребешок, маслена головушка, а рядом стоит ручная мельница. Старик поймал петушка, взял мельницу и спустился в избу.

— Чем будем кормиться, старуха? — говорит старик. — Желудей-то я не нашёл. Должно быть, они повыше растут, не добратья мне. Нашёл вот мельницу да петушка. (Сказки Прикамья «Ручная мельница»).

### *Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах*

#### **Карточка 20. Прочитайте. Спишите, раскройте скобки.**

Рыжий разбойник Огонь пламенно полюбил холодную красавицу Воду. Полюбил и задумал на ней жени(т?ся).

Только как Огню Воду замуж взять, чтобы себя не погасить и ее не высушить? - Спрашивать стал. И у всех один ответ:

- Да что ты задумал, рыжий? Какая она тебе пара? Ты что? Зачем тебе холодная вода, бездетная семья?

Затосковал Огонь, загоревал. По лесам, по деревням пожарами загулял. Так и носи(т?ся), только рыжая грива по ветру развевае(т?ся).

Гулял Огонь, горевал Огонь, да встретился с толковым мастеровым человеком. Иваном его звали.

В ноги ему пал Огонь. Низким дымом стеле(т?ся). Из последних сил синими языками тлеет. (Евгений Андреевич Пермьяк. Сказка «Как огонь воду замуж взял»).

### *Виды глагола*

#### **Карточка 21. Выпишите глаголы в два столбика: в один – совершенного вида, в другой - несовершенного.**

Белогрудка еще не знала, что мальчишку, взявшего кунят, пороли ремнем и приказали отнести их обратно в гнездо. Но беззаботный мальчишка поленился лезть в лесную крепь, бросил кунят в овражке возле леса и ушел. Здесь их нашла и прикончила лиса.

Белогрудка осиротела. Она стала давить напропалую голубей, утят не только на горе, в Вереино, но и в Зуятах тоже.

Попалась она в погребе. Открыв западню погреба, хозяйка крайней в Зуятах избы увидела Белогрудку. (Виктор Петрович Астафьев «Белогрудка»).

## Время глагола

### **Карточка 22. Прочитайте. Выпишите все глаголы, определите их вид и время (если можно).**

Давным-давно, когда на Урале не было ни заводов, ни шахт, в одном месте жили под землёй три страшных чудовища. Спускаться туда никто из людей не осмеливался, хотя тамошний царь и объявил: за того, кто уничтожит чудовищ, он свою дочь замуж отдаст.

Долго не находилось смелых богатырей. Наконец выискался один парень. Хочу, дескать, померяться силами с чудовищами подземными. Был он мал ростом, некрасивый, всё лицо в веснушках—царской дочери не по нраву.

Спустили парня под землю на верёвке и стали по очереди караулить, чтобы косточки его наверх вытащить. Никому не верилось, что он жив останется. А парень был себе на уме.

Увидел он в подземелье трехголовое чудовище. Не дал парень опомниться страшилищу, сшиб с плеч все три его головы. (Сказки Прикамья. «Сила великая»).

### **Комплексный анализ текста**

Какое-то время я с радостью первооткрывателя бродил по набережной по приморскому парку, среди праздной толпы, подчеркнуто веселой, бесцельно плывущей куда-то, и не раздражали меня пока ни это массовое безделье ни монотонный шум моря ни умильные, ухоженные клумбочки с цветами, ни оболваненные ножницами пучки роз, возле которых так любят фотографироваться провинциальные дамочки и кавалеры, залетевшие сюда с дальних морских промыслов бурно проводить отпуск, прогуливать большие деньги.

Но уже через неделю мне стало здесь чего-то не хватать, сделалось одиноко, и я начал искать чего-то, рыская по городу и парку. Чего искал — сам не ведал.

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел дивился и вдруг увидел среди заморских кустов три березки толщиной в детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут березы в этих местах. Но они стояли на полянке в густой мягкой траве, опустив долу ветви. Березы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и все-таки от них нельзя было оторваться глазу. (В.П. Астафьев «Родные березы»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
6. Найдите в тексте глаголы, выделите в них окончания, обозначьте спряжение.

## **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

### *Имя существительное как часть речи*

### **Карточка 23. Прочитайте отрывок из предания Павла Федоровича Куляшова «Ермак и Каин». Перепишите. Найдите все имена существительные и подчеркните как члены предложения. Надпишите падеж.**

#### Ермак и Каин

Дружина у Ермака Тимофеевича была отважная. Никто из ратников не ведал страха. А опасности в дремучем Прикамье поджидали на каждом шагу.

В лето 1581 года ратники с трудом поднимались по Каме на тяжелых ушкуях. Где шли под парусами, а чаще на веслах. Берега дикие, крутые, всюду усеяны ельникам да пихтой, и зверья в этой глуши видимо-невидимо. Бывало, сохатые без страха выходят к воде и тарашат на укшуйников шальные глаза. Дружинники ради забавы срежут выстрелом одного, другого, а лоси даже не разбежатся, стоят ошарашенные и с любопытством смотрят на людей.

*Имена существительные одушевленные и неодушевленные*

**Карточка 24. Прочитайте стихотворение. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Над одушевленными существительными напишите букву *о*, над неодушевленными – *н*.**

Сидим и ждем... Граншея вдоль опушки  
Ощерилась штыками на врага.  
Взахлеб горланят где-то слева пушки,  
А здесь война, таясь, молчит пока.  
Гундосит шмель над росными цв..тами.  
В гн..зде на елк(е,) верещат птенц(ы.и).  
А смерть уже зрачком ствола за нами  
Глядит из-за ничейной полосы.  
Пока затишье. Но вот-вот взорвется  
Оно и здесь, и высота — в огне.  
И чья-то мать, упав без чувств, забье(тся, ться)  
Узнав о сыне, павшем на войне.

(Константин Яковлевич Мамонтов)

*Имена существительные собственные и нарицательные*

**Карточка 25. Прочитайте. Выпишите собственные имена существительные.**

Николай Федорович Домовитов родился в 1918 году в Ленинграде, до войны окончил машиностроительный техникум, работал в редакции газеты Каспийского пароходства. В 1941 году ушел на фронт, был тяжело ранен. После демобилизации из армии работал в кузнечном цехе, проходчиком на шахтах Донбасса, затем снова в газетах. С 1969 года живет в Перми. Член Союза писателей с 1959 года.

*Морфологический разбор имени существительного.*

**Карточка 26. Прочитайте. Выпишите имена существительные и произведите морфологический разбор.**

Оттепель

В начале ноября нападало много снега. И холода ударили нешуточные. Думали — все, конец осени, самая настоящая зима нагрянула. Но к праздникам неожиданно потеплело, прошел сильный дождь, он мигом, в какие-нибудь сутки, согнал весь снег, и установилась необычно мягкая и светлая для ноября погода, хоть небо и не освободилось от морочи.

*Падеж имени существительного*

**Карточка 27. Спишите, подчеркните подлежащие и дополнения, выраженные именами существительными. Обозначьте их падеж.**

Млечный путь

Случилось это в незапамятные времена. Тогда еще не было ни звезд, ни Млечного пути.

На Урал, в долины Сакмары и Агидели прилетали на лето откуда-то с юга каждый год журавли. В старину считали, что они прилетают из Хиндустана.

Однажды, когда холодной осенью журавли улетали в теплые края, поднялся сильный ураган. Журавлята стали блуждать и биться в небе, а некоторые от усталости падали на землю. Тогда взрослые журавли, чтобы указать путь отстающим, стали рассыпать по небу свои перья. Эти перышки тотчас превращались в звезды.

Вот так и образовались звёзды. Отставшие журавли возвращались по этой звездной дороге. Потом эту дорогу люди назвали Млечным путем, или дорогой птиц. (Мифы, былины, предания Прикамья).

### ***Комплексный анализ текста по теме «Имя существительное»***

В приморском парке росли деревья и кусты, собранные со всех сторон мира. Встречались здесь деревья с африканским знойным отливом в ш.роких листьях. Фикусы росли на улице, а я-то думал, что они растут лишь в кадках по российским избам. Воспетые в восточных одах, широко ст.яли платаны и чинары, роняя на чистые дорожки мохнатые шарики с ниточками.

*Кипарисы, темные и задумчивые, и днем и ночью мудро молчали.* Непорочными какими-то, невзаправдашне театральными цв..тами были завешаны магнолии.

И пальмы, пальмы...

В расчесах пальм жили воробьи и ссорились, как обитатели коммунальной квартиры, всегда и всем недовольные, если даже удавалось им свить гнездо в кооперативной квартире или на райской пальме... В гуще кустов росли кривые карликовые деревца с бархатистыми, длиннопальными листьями. Их покорность, еле слышное перешептывание напоминали тихих красавиц из загадочной арабской земли.

Кусты, деревья, все эти заморские растения, названий которых я не знал, уд..вляли но не радовали. Должно быть, открывать и видеть их надо в том возрасте, когда снятся далекие страны и тянет куда- то убежать. Но в ту пору у нас и сны, и мечты были не об этом, не о далеких странах, а о том чтоб свою как-то уберечь от цивилизованных разбойников двадцатого века. (В.П. Астафьев «Родные березы»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста.
5. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
6. Найдите существительные во множественном числе и определите их падеж.
7. В выделенном предложении подчеркните однородные члены. Составьте схему этого предложения.

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

### *Имя прилагательное как часть речи*

#### **Карточка 28. Спишите, подчеркните прилагательные как члены предложения.**

Смотрел издали в чей-то огород на краю поселка и никак не мог понять, то ли он с одной стороны, у баньки, иван-чаем зарос, то ли кипреем. Ну какая разница, говорил я себе, все равно ведь радость пчелиному племени, все равно ведь и того и другогоросло нынче много вокруг.

Подошел поближе. Оказалось — и не иван-чай, и не кипрей. Это дружно и броско цвела картошка, красная картошка, ленинградка, как у нас ее называют. Пышные розовые цветы высоко парили над сочной, темно-зеленой и крупнолистной ботвой, наглухо и сплошь накрывавшей весь засаженный участок. Добрый урожай народится!

И большого разочарования от ошибки не было. Понятия мед и картошка как-то очень легко и тепло улеглись, устроились в моей душе. (Михаил Голубков «Надежное лето»).

#### **Карточка 29. Спишите, подчеркните прилагательные как члены предложения.**

Листья кленовые красные  
Красит заря ввечеру.  
Доля их вечно прекрасная:  
Прополыхать на ветру,  
Вспыхнув так ярко и молодо,  
Факелом осени стать,  
Солнца последнее золото  
Стылой земле передать.  
Годы мои торопливые!  
Вам бы вот так же успеть  
Песенкой непрехотливую  
В чьих-то устах прозвенеть. (Валентина Телегина).

#### **Карточка 30. Спишите, выделяя графически окончания прилагательных.**

В наших краях, в Прикамье, на отрогах Урала, речушки светлы, леса богаты и безграничны, зверья без счета, дети белокуры, люди задумчивы, строги и жалостливы.

У нас там прекрасная, долгая весна, и лето прекрасное, и осень, а зима долгая, холодная и прекрасная. Все по-особенному, не пустяшно, а богато: цветы идут ни за что, пихта стелет широкие лапы, много лиственницы и есть кедр. Кама широкая, вода в ней зеленая, глубокая, берега в лесах. (Михаил Андреевич Осоргин «Егошиха»).

### *Морфологический разбор имени прилагательного*

#### **Карточка 31. Прочитайте. Найдите прилагательные и выпишите. Произведите морфологический разбор двух прилагательных.**

В приморском парке росли деревья и кусты, собранные со всех сторон мира. Встречались здесь деревья с африканским знойным отливом в широких листьях. Фикусы росли на улице, а я-то думал, что они растут лишь в кадках по российским избам. Воспетые в восточных одах, широко стояли платаны и чинары, роняя на чистые дорожки мохнатые шарики с ниточками.

Кипарисы, темные и задумчивые, и днем и ночью мудро молчали. Непорочными какими-то, невзаправдашне театральными цветами были завешаны магнолии. (В.П. Астафьев «Родные березы»).

### **Комплексный анализ текста по теме «Имя прилагательное»**

Ч.сами смотрел я на море, пытаюсь обрести успокоение, наполненность душевную и тот смысл, и красоту, которые всегда находили в пространстве моря художники, бродяги и моряки.

Море нагоняло на меня еще большую тоску мерным неумолчным шумом. *В его большом и усталом дыхании слышалась старческая грусть.* Вспененные волны перекачивали камни на берегу, словно бы отсчитывая годы. Оно много видело, это древнее, седобровое море, и оттого в нем было больше печали, чем веселости.

Впрочем, говорят, что всяк вид..т и любит море по-своему. Может, так оно и есть. (В.П. Астафьев «Родные березы»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
6. Найдите в тексте и выпишите:
  - Сравнения
  - Метафоры
  - Эпитеты
7. Подчеркните в тексте имена прилагательные и выделите в них окончания.
8. Выпишите из текста выделенное предложение, сделайте его синтаксический разбор.

### **Комплексный анализ текста по теме «Лексика»**

Ранней весной, после Пасхи, когда только что по..влялась первая крупная почка на берез.., когда начинала распуска(ться, тся) ива и покрывался зеленью выгон, — наша деревня, где протекало мое счастливое детство, обыкновенно развлекалась бабками.

Бабки были у нас очень любимой игрою; в бабки играли и малые, и большие, и в праздники на улиц.. можно было видеть не только нашего брата-подростка с панком в рук.., прицеливающегося в длинный кон белых и крашенных бабок, но и взрослых мужиков, которые становили бабки громадной шеренгой и жестоко били железными плитками, бросая их на десятки сажен с такой силой, что бедные бабки скакали на сажень вверх, прыгали на стены и разлетались даже пополам, переставая от таких ударов быть даже бабками и превращаясь в ничего не стоящую кость. (К. Д. Носилов «За саранками»<sup>1</sup>).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Вставьте пропущенные буквы.
6. Произведите фонетический разбор слова *игрою*.
7. Найдите в тексте и выпишите: сравнения, эпитеты.
8. Объясните лексическое значение слова *выгон*.

### **Комплексный анализ текста по теме «Фонетика»**

В л..су темно страшно таинственно; сквозь синеватые стволы ничего не видно; кругом — тишина, высокая старая тр..ва; земля завалена вся плотно широкими листьями осины, которые при каждом шаге шелестят, опутывают ноги, и они вязнут в топких сырых местах.

---

<sup>1</sup> Саранки – многолетнее цветочное растение семейства лилейных.

Вон горка муравейника; вон сломленная бурей осина с опрокинутым синим стволом и переломанными ветвями, которые обглодали зайцы; вон воронье гнездо в ветвях; вон следы жировки зайцев, тропы, лежища в сухих ветвях, — и лес, осиновый толстый лес словно замолк, пропуская наше затихшее вдруг общество между своими высокими ств...лами, готовый напугать нас первым скрипом, первым натиском порыва ветра.

Становится жутко и страшно. (К. Д. Носилов «За саранками»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
6. Выпишите из текста по три слова, в которых:
  - все согласные звуки – твердые
  - все согласные звуки – мягкие

## 6 КЛАСС

### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

#### ПРИЧАСТИЕ

##### *Разграничение переходных и непереходных глаголов*

**Карточка 1. Прочитайте. Установите, какие из выделенных глаголов переходные, а какие - непереходные. Спишите, над переходными глаголами поставьте букву *n*, над непереходными – *н*. Существительные и местоимения при переходном глаголе обозначьте как член предложения.**

День **стоит** солнечный, паркий, но не тяжелый, с легким, овевающим ветерком, с живой прохладой от еще не совсем согревшей земли.

Первый, по существу, день лета.

А до этого целых три недели **держалась** какая-то серая, скучная, тягостная да и довольно-таки холодная погода, все карты спутавшая, изведшая всех в поселке, не дававшая вовремя поднять огороды. (Михаил Голубков. *Соловьиное приветствие*)

Даже беспрерывные вспышки молний не **проникали** глубоко в желтую плотную круговерть, лишь слегка **забеливали** ее местами, как бы выхватывая куски, казалось, что и молниевый свет развеивался, **сносился** бурей. (Михаил Голубков «Сухая гроза»).

##### *Распознавание вида глагола*

**Карточка 2. Спишите, поставьте вопросы к глаголам, определяя их вид. Глаголы совершенного вида обозначьте буквой *с*, несовершенного – *н*.**

Смотрел издали в чей-то огород на краю поселка и никак не мог понять, то ли он с одной стороны, у баньки, иван-чаем зарос, то ли кипреем. Ну какая разница, говорил я себе, все равно ведь радость пчелиному племени, все равно ведь и того и другогоросло нынче много вокруг.

Подошел поближе. Оказалось — и не иван-чай, и не кипрей. Это дружно и броско цвела картошка, красная картошка, ленинградка, как у нас ее называют. Пышные розовые цветы высоко парили над сочной, темно-зеленой и крупнолистной ботвой, наглухо и сплошь накрывавшей весь засаженный участок. Добрый урожай народится!

И большого разочарования от ошибки не было. Понятия мед и картошка как-то очень легко и тепло улеглись, устроились в моей душе. (Михаил Голубков «Надежное лето»).

##### *Определение наклонений глагола*

**Карточка 3. Прочитайте стихотворение Геннадия Семенова. Сформулируйте основные мысли этого стихотворения. Спишите, указывая буквой *n* глаголы повелительного наклонения, буквой *и* – изъявительного.**

Себя выдумывать не надо.

Себя положено творить.

Да так, чтоб сердце было радо

На равных с жизнью говорить.

Твори себя, пока ты дышишь.

Трудись с зари и до зари.

И знай: судьбу не перепишешь –

Ты сразу набело твори!

*Установление общих и различных признаков прилагательных и причастий.*

**Карточка 4. Прочитайте. Установите общие грамматические признаки выделенных слов (На какой вопрос отвечают? К каким словам относятся? Как изменяются?). Определите, какие из этих слов обозначают признак предмета по действию. Спишите, подчеркивая причастия.**

Связь

Какое **влекущее, завораживающее** солнце сегодня! Хотя без конца смотри, а глаз не устает. Солнце кажется слегка пригашенным, глубоко **утонувшим** в **сентябрьской** белесой синеве. **Величественный огромный** шар, в меру сегодня **греющий и сияющий**.

А по небу, обгоняя друг дружку, несутся **быстрые редкие**, похожие на **легкие** папиросные дымки, облака. Но солнце почему-то закрывается часто, отчего глаза в вовсе отдыхают, солнце как бы **невидимыми**, накрепчайшими нитями притягивает к себе и взор мой, и облака, и все на земле, и самую землю. (Михаил Голубков «Связь»).

*Распознавание словосочетаний*

*«причастие + существительное» и*

*«прилагательное + существительное».*

**Карточка 5. Выпишите вначале словосочетания «причастие + существительное», затем «прилагательное + существительное». Докажите, что причастие, как и прилагательное, согласуется с существительным в роде, числе и падеже.**

Черное зеркало

Над заснеженным, заиндевелым лесом, в сияющую чистоту и синь полуденного неба, взмыло вдруг ослепительной черноты облако, всплыло и, клубисто распустившись, расцветая, что гигантский цветок, поплыло, сносимое упругим южным ветром, с напевным игривым посвистом, летевшим в вышине, задевавшим и треплющим макушки высоких деревьев. И сразу померк, замутился декабрьский зимний день, чувство было такое, будто в стеклянный тонкий сосуд с прозрачной родниковой водой нечаянно обронили чернильную каплю, которая тут же причудливо разошлась, испортив вмиг воду. Облако быстро двигалось, теряя плотность и очерченность форм, вытягивалось в длинную, стелющуюся, накрывающую лес завесу, сильно пригасившую свет белого негреющего солнца и большую часть небесной синей глубины. А там, где поднялось облако, все клубило и клубило, пополняя коричневый, грязный смрад завесы все новым и новым дымом. (Михаил Голубков «Черное зеркало»).

*Причастие как член предложения*

**Карточка 6. Прочитайте. В каком стиле речи написан отрывок? Подчеркните причастия как члены предложения.**

Весь день сегодня солнышко по-ребячьи резвилось в небе, играло в прятки, то ослепительно, жарко вспыхивало, озаряло землю, то мигом пропадало, глубоко уныривая в плотные снежные облака.. Весь день, одна за одной, вспыхивали над южным горизонтом небольшие грозовые тучки, быстро накатывались с веселым, озорным громцем, с косыми, хорошо высвеченными на солнце, полосами дождя густыми, темными возле самой тучки, под синим днищем ее, и какими-то распыленными, белыми по низу, не достигающими, казалось, земли. Всплывали, накатывали тучки — и все мимо, все не над поселком, все не попадая в него дождем, лишь иногда обранивали на землю, на людей редкие и слабые капли, никого не пугавшие, не загонявшие под крышу, только смеху и визгу в огородах прибавлялось. (Михаил Голубков «Соловьиное приветствие»).

### *Определение надежных окончаний причастий*

**Карточка 7. Спишите, указывая род, число и падеж причастий, и обозначьте окончания.**

#### *Сухая гроза*

Сухая гроза — это сама неожиданность, внезапный налет черных, а зачастую и ослепительно белых, подсвеченных солнцем туч, это глубокие, синие, едва заметные в облачной бесовской пучине молниевые вспышки, это грома, раскатывающие... и разламывающие небо, это бури и смерчи-столбы, несущиеся впереди всей грозовой свистопляски. Сухая гроза это диво, порыв, восторг! И — ни одной, ну, в крайнем случае, две-три капли дождя.

Начинается все с ожидания, ожидания долгого, упорного.

Стоят знойные, насквозь прокаленные желтым июльским солнцем, дни. Дождей уже нет около месяца. Томится природа, томятся люди, гнет тяжелый, надрывный. (Михаил Голубков «Сухая гроза»).

### *Определение причастного оборота как члена предложения*

**Карточка 8. Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения.**

1. На западной окраине нашего села на правом берегу Усолки, на прямоугольной площадке, ограниченной берегом реки и оврагом, располагалось древнее поселение чуди – Городищенское Городище. 2. В нашем крае это было укрепленное поселение, стоявшее некогда на берегу реки Усолки на окраине нынешнего села Городище. 3. Среди них особняком стоит группа предметов, собранных в одном месте. Их объединяет то, что они изготовлены в Волжской Булгарии. 4. Причем это были не те предметы, которые болгары продавали в наших краях, а обыкновенные бытовые вещи человека, живущего здесь: двузубая вилка, ключ от замка, части безмена, крюк для подвешивания товаров и целый набор гирек – разновесов. 5. Жители других поселений дали городищенцам коллективное прозвище «морковники», так как добываемая глина на берегах Усолке для гончарных изделий имеет характерный оранжевый цвет. (Летопись родного села Городище).

### *Нахождение причастного оборота*

**Карточка 9. Спишите, подчеркивая и выделяя запятыми причастный оборот, стоящий после определяемого слова.**

1. В зимнее время жители села занимались извозным промыслом – перевозили пушной товар из Чердыни в Казань и, что самое интересное, перевозили товар из Соликамска и Усоля с доставленный сюда водой из Нижнего Новгорода в Верхотурский уезд. 2. Почти два века короткий сухопутный путь через Уральские горы соединял европейскую часть России с азиатской, служил освоению Сибири покоренной казачьей дружиной Ермака и войском московских воевод. 3. В это время дорога в Сибирь и дальше на Восток была уже проложена и открыта русским землепроходцем жителем деревни Верх-Усолка Артемием Сафроновичем Бабиновым проходящее через наше село. 4. Чиновники проводившие приписку крестьян доносили, что крестьяне "упорством своим на заводские работы не пошли". 5. А в ответ в январе 1760 года послали в Сенат челобитную составленную совместно с крестьянами Чердынского уезда. (Летопись родного села Городище).

**Карточка 10. Спишите, подчеркивая и выделяя запятыми причастный оборот, стоящий после определяемого слова.**

1. В 1883 году в селе Городище при Знаменской церкви воздвигнутой в 1757 году была открыта двухклассная церковно-приходская школа. 2. С 1884 года Соликамское уездное земство начинает открывать «школки грамотности» перешедшие в 1889 года всецело в ведение

духовенства. 3. Из числа строящихся зданий – 5 школ, в том числе и городищенская, строятся из камня, а остальные из дерева». 4. Михаил Захаров вместе со своими земляками Кириллом Чердынцевым и Дружиной Алексеевым развели сухопутную дорогу от Нижнеколымского острога до Анадыря соединившую Чукотку с «Большой землей». 5. Городище – родина Героя Советского Союза Николая Трофимовича Шерстобитова получившего высокое звание за форсирование Днепра. (Летопись родного села Городище).

### *Распознавание Н и НН в прилагательных и причастиях*

**Карточка 11. Выпишите, обозначая суффиксы, вначале прилагательные, затем причастия. От чего зависит написание Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных?**

1. Желтые осе(нн,н)ие поляны.  
Тихие багря(н,нн)ые осины.  
Высохшие тощие пиканы.  
Серенькие заросли малины. (Н. Бурашников «Осеннее утро»).
2. Дует ветер над тихим погостом,  
Над дорогой, в созревших хлебах.  
Я нежда(н,нн)ым, непроше(нн,н)ым гостем  
Оказался в родимых местах. (Виктор Хорошавин).
3. И не видать в окне Россию.  
Всю погруже(н,нн)ую во мглу.  
И только перышком гусиным  
Скрипит сверчок в своем углу. (А. Решетов «Михайловское»).

### **Поэтический тренинг по теме «Причастие»**

**Прочитайте отрывки из стихотворений поэтов Прикамья. Найдите причастия, причастные обороты.**

1. Желтые осенние поляны.  
Тихие багряные осины.  
Высохшие тощие пиканы.  
Серенькие заросли малины. (Н. Бурашников «Осеннее утро»).
2. Дует ветер над тихим погостом,  
Над дорогой, в созревших хлебах.  
Я неожиданным, непрошеным гостем  
Оказался в родимых местах. (Виктор Хорошавин).
3. И не видать в окне Россию.  
Всю погруженную во мглу.  
И только перышком гусиным  
Скрипит сверчок в своем углу. (А. Решетов «Михайловское»).
4. ...Но безмолвно к земле прижимается мята,  
И молчит колокольчик, умытый росой... (Н. Домовитов «На поле брани»).
5. Над Вишерой – безмолвье и туман,  
И первый снег, светящийся так странно. (Валентина Телегина).

6. И затеплится потухшая свеча,  
Словно утром день от яркого луча. (Наталья Селянинова).

7. Продираясь через толщу почвы,  
Сквозь хитросплетения корней,  
Я расту, не помня дня и ночи,  
Становясь час от часу сильней. (Валентина Телегина).

8. Вспыхнув так ярко и молодо,  
Факелом осени стать,  
Солнца последнее золото  
Стылой земле передать. (Валентина Телегина).

## **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

*Нахождение глагольной формы,  
обозначающей добавочное действие при основном,  
выраженном глаголом.*

**Карточка 12. Какие из выделенных слов имеют основное действие, а какие – добавочное? Спишите, расставляя запятые; над деепричастиями напишите букву *д*. Подчеркните основу предложения.**

1. Изредка **появляясь** на опушке, Белогрудка **вздрагивала** чуткими ноздрями. 2. Белогрудка **не почувствовала** человеческих глаз, потому что вся **трепетала**, **прильнув** к котяткам, и ни на что не могла обращать внимания. 3. Там она **напала** на простофилю-сойку и, радостная, **помчалась** к своему гнезду, **неся** в зубах рыжую птицу с распущенным голубым крылом. 4. Мальчишка **вынес** кунят в старой шапке на крыльцо и **стал играть** с ними, **переворачивая** кверху брюшками, **щелкая** их по носу. 5. Потом **явился** хозяин и, **показывая** на кунят, сказал: «Зачем мучаете зверушек?» (В.П. Астафьев «Белогрудка»).

*Узнавание глагола с относящимся к нему деепричастным оборотом.*

*Графическое обозначение глагола как основного действия и  
деепричастия как дополнительного*

**Карточка 13. Вначале найдите глаголы вместе с относящимися к ним деепричастными оборотами, затем выпишите, подчеркивая глагол и деепричастный оборот условными обозначениями.**

К началу апреля с большим трудом Вяземскому удалось выслать большую часть приписных на заводы. Решив, что здесь уже основные вопросы решены, в мае поехал в Сибирскую губернию, отправив из Соликамска значительную часть солдат и драгун.

К площади, где был собран сход, все прибывали и прибывали новые толпы крестьян, в том числе и из соседних селений. Сейчас уже не приписные. Солдаты оказались в кольце. Сотники вернули Кичигину Указ нераспечатанным. Он поспешил вернуться в Соликамск, побоявшись куда-либо выезжать из города. (Летопись села Городище).

*Выделение запятыми деепричастных оборотов*

**Карточка 14. Спишите, расставляя запятые в предложениях с деепричастными оборотами, стоящими: 1) в начале предложения; 2) в середине; 3) в конце предложения. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.**

1. Вначале идя по Губдорскому тракту солдаты Ртищева вступали в пустынные,

безлюдные селения. 2. Увидев солдат жители разбежались. 3. Узнав о приезде Вяземского в Соликамск поспешили крестьяне передать свои жалобы лично представителю Императрицы. 4. Князь сам долго беседовал с прибывшими убеждая их выйти на работу. 5. Однако приписные заявили, что они "Ее Императорскому Величеству непротивны, но в работы не пойдут". 6. Тогда Вяземский вызвал войска, благо их под рукой было достаточно. 7. Прибывшие в город были окружены, 56 человек, поставивших подписи (грамотных) под челобитной, арестовали и выслали в Казань для проведения следствия остальных отправив на заводы. Узнав фамилии руководителей Вяземский назвал крестьян С. Ваулина и И. Мельникова. (Летопись села Городище).

*Распознавание деепричастий совершенного и несовершенного вида*

**Карточка 15.** *Спишите, надписывая над деепричастиями совершенного вида букву д, над деепричастиями несовершенного вида – н. Обозначьте суффиксы, с помощью которых образованы деепричастия.*

1. Продираясь через толщу почвы,  
Сквозь хитросплетения корней,  
Я расту, не помня дня и ночи,  
Становясь час от часу сильней. (Валентина Телегина).

2. Вспыхнув так ярко и молодо,  
Факелом осени стать,  
Солнца последнее золото  
Стылой земле передать. (Валентина Телегина).

3. Вот и снова пришел я на бранное поле,  
Где когда-то с друзьями военной порой,  
Задыхаясь от дыма и корчась от боли,  
Поднимал нас в атаку комбат боевой. (Николай Домовитов «На поле брани»).

**Карточка 16.** *Спишите, надписывая над деепричастиями совершенного вида букву д, над деепричастиями несовершенного вида – н. Обозначьте суффиксы, с помощью которых образованы деепричастия.*

1. Разорвав, раздвинув оболочку,  
Хоть и сам еще ничтожно мал,  
Я нашел единственную точку,  
Оттолкнулся от нее – и встал. (В. Телегина «Росток»).

2. О, как она мучительно страдала,  
Старухой просыпаясь на заре.  
Смахнув слезу рукою крючковой,  
В корыте снова пичкала белье...  
А со стены, не старясь, два солдата  
Смотрели виновато на нее. (Ф. Востриков «Вдова»).

3. Куполами соборов, шатрами церквей  
Знаменита Усолка-красавица!  
Вековой историей, славясь своей,  
Соликамск никогда не состарится. (Виктор Гусенок «Соль Камская»).

## Поэтический тренинг по теме «Деепричастие».

**Прочитайте отрывки из стихотворений поэтов Прикамья. Найдите деепричастия и деепричастные обороты.**

1. Вот и снова пришел я на бранное поле,  
Где когда-то с друзьями военной порой,  
Задыхаясь от дыма и корчась от боли,  
Поднимал нас в атаку комбат боевой. (Николай Домовитов «На поле брани»).

2. Разорвав, раздвинув оболочку,  
Хоть и сам еще ничтожно мал,  
Я нашел единственную точку,  
Оттолкнулся от нее – и встал. (В. Телегина «Росток»).

3. О, как она мучительно страдала,  
Старухой просыпаясь на заре.  
Смахнув слезу рукою крючковой,  
В корыте снова пичкала белье...  
А со стены, не старясь, два солдата  
Смотрели виновато на нее. (Ф. Востриков «Вдова»).

4. Куполами соборов, шатрами церквей  
Знаменита Усолка-красавица!  
Вековой историей, славясь своей,  
Соликамск никогда не состарится. (Виктор Гусенок «Соль Камская»).

### **МЕСТОИМЕНИЕ**

*Местоимение как часть речи*

**Карточка 17. Спишите. Поставьте вопросы к выделенным местоимениям. Какими членами предложения они являются?**

**Ты** слышишь, мама, я пришел –  
Твой милый мальчик, твой Алеша.  
Нигде **я**, мама, не нашел  
Таких людей, как ты, хороших.  
Руками желтыми всплесни:  
Как солнце над востоком!  
Не бойся, мама, **мы** одни  
На этом кладбище жестоком.  
Уж сколько зим – не знаю сам –  
Скребется вьюга по окошку.  
А **ты** все бродишь по лесам,  
Сбираешь ягоду морошку. (Алексей Решетов «Мама»).

**Карточка 18. Выпишите словосочетания с местоимениями. Поставьте к местоимениям вопросы.**

Туман над полем и оврагом  
Просвечен солнцем. Воздух чист.  
Все благо на земле, все благо –  
И птица, и трава, и лист.  
А мы при них живем и с ними.

И в ясный день и ввечеру  
Все благо на земле родимой,  
Все в ней нацелено к добру. (Нина Чернец).

#### *Личные местоимения*

**Карточка 19. Спишите. Определите падеж выделенных личных местоимений. Поставьте к ним падежные вопросы и подчеркните эти местоимения как члены предложения.**

Спустились с верховий реки на больших лодках люди с богатырем Эксперой. Увидали **они** гору высокую, поднялись на **нее**. Обзор с **нее** открылся широкий, во все стороны видна и Кама, и леса, и луга окрестные. Рыбы в реке разной много было. А в лесу зверя всякого, и грибов, и ягод. Понравилось место Экспере, и решил **он** здесь поселиться. (Мифы, былины, предания Прикамья).

**Карточка 20. Спишите. Определите падеж выделенных личных местоимений. Поставьте к ним падежные вопросы и подчеркните эти местоимения как члены предложения.**

**Я** – земной, все земное люблю **я**:  
Солнца блеск и раскаты грозы,  
Обжигающий мед поцелуя  
И соленую горечь слезы.  
Труд любой и любые заботы  
**Мне** на милой Земле по плечу.  
**Я** земле за земные щедроты  
Заплатить по-земному хочу. (Николай Домовитов).

**Карточка 21. Спишите. Определите падеж выделенных личных местоимений. Поставьте к ним падежные вопросы и подчеркните эти местоимения как члены предложения.**

С утра **они** ходили  
Просторными лугами.  
И крылья возносили  
Над длинными ногами.  
Потом **они** повисли  
Над ближними холмами,  
И к **ним** тянулись мысли  
Моей родимой мамы.  
А с **ними** я летала  
Беззвучными кругами  
И звездочку задела  
Счастливыми крылами. (Нина Субботина «Аисты»).

#### *Возвратные местоимения*

**Карточка 22. Спишите. Найдите возвратные местоимения, подчеркните их как члены предложения.**

Себя выдумывать не надо.  
Себя положено творить.  
Да так, чтоб сердце было радо  
На равных с жизнью говорить.  
Твори себя, пока ты дышишь.

Трудись с зари и до зари.  
И знай: судьбу не перепишешь –  
И сразу набело твори! (Геннадий Семенов).

*Вопросительные местоимения*

**Карточка 23. Поставьте вопросы к выделенным словам. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

Когда ст...ю у Вечного огня,  
Когда читаю имена и даты,  
Мне каже(тся, тся) – погибшие солдаты  
Чего-то ожидают от меня.  
Что ж **я скажу им** – слабый человек, -  
Ж...знь за меня отдавшим д...бровольно?  
Что я в долгу у них на весь свой век?  
Что мне пред ними совестно и больно?  
Как надо стойко мужественно ж...ть,  
Не поддаваясь злу ни на мгновение,  
Чтоб высшую награду заслужить –  
Убитых молчаливое прощенье. (Алексей Решетов).

*Относительные местоимения*

**Карточка 24. Выделенные местоимения подчеркните как члены предложения.**

Гололед, что ни шаг, то курьез.  
Вот и **я** поскользнулся на льду.  
Кто-то звонко смеется до слез.  
Поднимаюсь и снова иду.  
**Кто** смеялся – тот грохнулся сам.  
Нынче город – не город, а цирк...

*Неопределенные местоимения*

**Карточка 25. Перепишите текст, раскрывая скобки.**

Годы мои торопливые!  
Вам бы вот так же успеть  
Песенкой неприхотливою  
В чьих (то) устах прозвенеть.  
Доля моя бесталанная,  
Рано трубить нам отбой!  
Что (то) мы самое главное  
Недосмотрели с тобой. (Валентина Телегина).

И кто (нибудь)сюда придет  
И выроет глубокие колодцы. (Марина Крашенникова «Время»).

Да и как не петь, когда  
Хлеба каждому не хватает,  
Даже птицам иногда  
(Кое) что перепадает. (Алексей Решетов).

*Отрицательные местоимения*

**Карточка 26. Запишите отрицательные ответы на вопросы, используя в ответах отрицательные местоимения.**

**Образец: Чем нам забить гвозди? – Нам нечем забить гвозди.**

Двадцать лет в своем бывшем селенье  
Я, по воле судьбы, не бывал.  
И могила отца в запустенье,  
И никто здесь меня не узнал.  
Как обычно бывало при встрече  
Не позвали за стол земляки,  
И никто из прохожих сердечно  
Не пожал, как родному руки. (Виктор Тихонович Хорошавин).

*Притяжательные местоимения*

**Карточка 27. Выпишите местоимения «притяжательное местоим. + сущ.». Определите род, падеж, число притяжательных местоимений.**

Возьми-ка посох и котомку,  
Надень покрепче сапоги,  
Чтобы далекие потомки  
Твои услышали шаги. (Алексей Решетов).

Да недостаточное дело, чтоб Ермак  
Меч свой выронил булатный и размяк. (Алексей Решетов «Дума о Ермаке»).

Светлое, светлое снится...  
Но, к сожаленью, вне грез  
Детские вижу глазницы,  
Полные слез.  
Светлого в жизни немало.  
Светлый наш праведный путь.  
Только смертельно попала  
Пуля афганская в грудь. (Александр Кленов).

Куполами соборов, шатрами церковей  
Знаменита Усолка-красавица!  
Вековой историей, славясь своей,  
Соликамск никогда не состарится! (Виктор Тимофеевич Гусенок «Соль Камская»).

Но останутся, как прежде,  
Ваши белые стволы,  
И будут ждать в большой надежде  
Тихой солнечной весны. (А.Н. Черников «Березы»).

А когда угроза миновала,  
Восход багровым пламенем горел,  
Сокол, свои крылья расправляя,  
Смело в небо синее взлетел! (А.Н. Черников «Сокол»).

Мой город лишь своей рекою,  
Ничем другим не знаменит. (А.Н. Черников «Мой край»).

Засыпана снегом равнина,  
Снегом покрыты поля,  
За гранью изгнившего тына  
Ютится избушка моя. (А.Н. Черников «Родная изба»).

#### *Указательные местоимения*

**Карточка 28. *Перепишите тексты, подчеркните указательные местоимения.***

В моем лесу раздвоена сосна.  
И молоточек дятла дотемна  
В тот камертон звенит на всю округу. (Юрий Беликов).

И взрослее станут дети,  
К этим сказкам пристрастятся,  
И рябиновые ветви  
Будут к ним в окно стучатся. (Юрий Калашников).

Какое дело молодой весне,  
До этой колокольни захудалой,  
До этих строк с тревогой запоздалой!  
Вот почему я каждый год,  
Когда умчатся вдаль зимы метели,  
Люблю с утра встречать весны приход,  
Встречать грачей, что ночью прилетели! (А.Н. Черников «Грачи»).

В такой холодный, темный вечер  
Мне отчего-то так тепло  
Под этим небом бесконечным,  
Что звезды первые зажгло. (А.Н. Черников «Небо»).

#### *Определительные местоимения*

**Карточка 29. *Перепишите тексты, подчеркните определительные местоимения.***

И каждый день – такой желанный,  
И все о прошлом, о былом  
Напоминает клен багряный  
И запах яблок над селом. (Виктор Тихонович Хорошавин).

Годы вихрями промчались,  
Жду встречи с ним я каждый час. (А.Н. Черников «Мой город Бирск»).

Их красота несуетлива,  
Так, необычайна каждый раз.  
Она с другою несравнима,  
За что благодарю я сосны вас. (А.Н. Черников «Сосновый бор»).

У каждой дороги две полосы:  
Вперед и обратно – два разных пути. (А.Н. Черников «Дорога»).

С тех пор черный хлеб я считаю  
Одним самым вкусным из блюд,

До сих пор его крепко сжимаю,  
Боюсь, что его отберут. (А.Н. Черников «Хлеб»).

## **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

### *Имя числительное как часть речи*

**Карточка 30. Спишите. Над количественными числительными надпишите К, над порядковыми – П.**

#### История Городищенской школы

В год 85-летия Соликамского района Городищенская школа празднует свой юбилей – 110 лет.

Начало образованию в селе Городище положило открытие в 1883 году двухклассная церковно-приходская школа. Из отчета о состоянии низших учебных заведений Соликамского уезда наполняемость Городищенской школы по годам:

1883-1884 учебный год: мальчиков – 30, девочек – 6; 1884-1885 учебный год: мальчиков – 21, девочек – 5; 1889-1890 учебный год: мальчиков – 33, девочек – 4; 1890-1891 учебный год: мальчиков – 33, девочек – 7.

В 1899 году в селе Городище было построено собственное деревянное здание для школы на средства общества, церкви и церковно-приходского попечительства.

К началу 1909 года Городищенская церковно-приходская школа была одноклассной.

На XXXV чрезвычайном уездном собрании в докладе управы о школьном строительстве сказано: «В пятом строительном периоде (1914-1915), согласно постановлению земского собрания 44 очередной сессии, решено построить 18 новых школьных зданий». 5 школ, в том числе и Городищенская, строятся из камня, а остальные из дерева.

Новое здание строилось с 1914 года по 1918 год, а в 1919 году состоялось торжественное открытие. Школа была в числе лучших, славилась выдающимися успехами учащихся. Здесь трудились известные в районе педагоги: супруги Турушевы, Захарова С.Д., супруги Малышевы, Углицких А.П., Глызина А.В., Попова Т.Н., Франчук А. М. и многие другие. (Летопись села Городище).

### *Простые и составные числительные*

**Карточка 31. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните составные числительные как члены предложения.**

Городище произошло от слова «гора», «город» – огороже(нн,н)ое место, укрепле(нн,н)ое место, обычный укрепле(нн,н)ый пункт. Русские же называли городищами места древних дорусских поселений.

Первые археологические раскопки на этой те(рр,р)итории были проведе(нн,н)ы в 1979 году Камской археологической экспедицией (КАЭ) Пермского госуниверситета.

Площадь древнего Городища была 1500 м<sup>2</sup>, высота площадки над поймой 5 – 6 метров. С севера она защищена валом (высота около 1 метра), большая часть которого распах(нн,н)а, и рвом (ширина 10 метров, глубина 2 – 3 метра). Темный культурный слой есть на всей площадке, мощность его 30 – 40 см.

Профессор А. М. Белавин (ректор ПГПУ) участвовал в археологической экспедиции в 1979, 1982 годах и изучал древнее поселение у села Городище, сделал вывод, что здесь существовала торговая фактория болгар или, может быть, торговая лавка, магазин купца из Булгарии, длительное время жившего здесь. (Летопись села Городище).

### *Числительные, обозначающие целые числа*

#### **Карточка 32. Спишите, вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие запяты. Числительные запишите прописью.**

Село Городище возникло в пяти километрах от города Соликамска в 1579 году и представляло собой множество маленьких деревушек. Место основания – мысы Городок и Русский, которые расположены между селом Городище и деревней Малое Городище. В XV веке перепись фиксирует на месте Городище три деревни – Бердниково, Зубковская, Кулаково. К концу 19 века в селе было 38 дворов жило 176 человек.

В помощь А. Бабинову для прокла...ки дороги по Указу было дано 40 человек из мес...ных крестьян "с топорами пилами да лопатами". Им потребовалось два с половиной года чтобы прол...жить просеку через тайгу длиной в 250 верст, ш...риной в три сажени (6 метров), выкорчевать пни, разровнять землю, через реки соорудить мосты (всего их было сделано 7 поперечных и 30 в длину), через болота прол...жить гати. Первый обоз по новой дороге отправился в путь в конце декабря 1597 года. (Летопись села Городище).

#### **Карточка 33. Прочитайте. Выпишите числительные, обозначающие целые числа. Записывайте их прописью.**

Первое знакомство с заводскими работами у соликамских крестьян состоялось еще в 20-е годы 18 столетия. Тогда крестьяне Вильвенской, Мошевской, Верх-Боровской и Касибской волостей были приписаны к Пыскорскому медеплавильному заводу. Через три года крестьяне все до одного отказались выходить на работы. Хотя условия были намного легче. Крестьян не призывали на завод в страдную пору. Кроме уплаты налогов, крестьяне получали за работу в день 2 копейки. В течение двух лет сопротивлялись жители 4-х волостей. Угрозами, силой и улучшениями условий труда удалось вернуть крестьян на завод. После продажи Пыскорского завода в частные руки, указ о приписке отменили. В 50-е годы на завод Походяшина на восточном склоне Урала было отправлено 68 соликамских крестьян. До окончания работ 73 человека бежало, 44 - умерло, только 5 человек вынесли все до конца. Такое знакомство не прошло бесследно.

По новому Указу от 2 августа 1760 года из окрестностей Соликамска было приписано к Аннинскому заводу графа И. П. Чернышева в Кунгурском уезде - 2769 человек, к Висимскому, восточный склон Урала, и Пыскорскому заводам графа Р. И. Воронцова - 3762 человека. (Летопись села Городище).

### *Порядковые числительные*

#### **Карточка 34. Прочитайте. Выпишите порядковые числительные. Записывайте их прописью.**

В октябре 1761 года жители Городищенского стана собрали в своем селе мирской сход, где присутствовало около 600 приписных, в том числе и из соседних станов. На нем было принято решение о посылке новых челобитчиков в столицу.

Чернышев требовал от местных властей исполнения Императорского Указа, его заводы стояли. Воронцову удалось частично собрать людей. В октябре 1761 года Соликамская канцелярия отправила прапорщика Ртищева с 24 солдатами для подавления волнений крестьян. Но все было безуспешно. Вначале, идя по Губдорскому тракту, солдаты Ртищева вступали в пустынные, безлюдные селения. Увидев солдат, жители разбежались.

На второй день прапорщик наконец-то встретил крестьян. Но навстречу ему вышел отряд из 400 вооруженных человек. Ртищев счел за благо retirроваться в город.

В декабре силой и хитростью воеводской канцелярии удалось отправить часть крестьян на заводы. В январе 1762 года чиновники попытались повторить попытку, но безуспешно. Когда они арестовали 30 приписных для высылки их на заводы, отряд из 300 вооруженных человек, собравшихся из окрестных сел, отбил арестованных. (Летопись села Городище).

*Морфологический разбор имени числительного*

**Карточка 33. Прочитайте, перескажите текст. Произведите морфологический разбор двух числительных.**

Выступление 1863 года было связано с реформами 1861 года (отмена крепостного права). Центр волнения - опять с. Городище. Поводом к выступлению послужило послаание крестьян в управление пермской палаты об уменьшении подати, и увеличить продажу хлеба до нового урожая, так как хлеб в 1862 году не уродился.

Прошение от имени крестьян было составлено Рогальниковым Ильей Матвеевичем и Мазуниным Ефимом Константиновичем. Всего под прошением подписались 141 человек.

29 сентября 1863 г. по указу окружного начальника был созван сход, на котором крестьянам было отказано в удовлетворении их прошения. Тогда они взбунтовались. Из воспоминаний окружного начальника «Совершенно вышли из повиновения, ... волостное начальство обзывали всякими скверными словами, обещали посадить в чижовку. (Чижовка - тюрьма при волостном правлении). Писарь, зачитавший приказ, испугавшись, бежал со схода...». Волнения продолжались с 1863-1869 год..(Летопись села Городище).

**Карточка 34. Прочитайте. Произведите морфологический разбор двух числительных.**

Городище – родина Героя Советского Союза Николая Трофимовича Шерстобитова, получившего высокое звание за форсирование Днепра. Родился он в селе Городище в 1922 году, был призван в армию в 1941 г., служил рядовым в 685-ом стрелковом полку 193-й Краснознаменной дивизии.

За боевые действия при форсировании Днепра 30 октября 1943 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. (Летопись села Городище).

## 7 КЛАСС

### НАРЕЧИЕ

*Распознавание наречий среди других частей речи*

**Карточка 1. Спишите, подчеркните наречие вместе с тем словом, к которому оно относится.**

1. Выше река сдвинула свои берега, сердито урча, не пускала воду вперед. 2. Много легенд ходит об этом озере. 3. Сказочная загадочность подогрела любопытство, неудержимо влекла к себе. 4. Никогда еще не видывал такой красивой рыбы. 5. Радоваться оказалось рано. 6. Зря мы приплыли сюда. 7. Вниз по течению лодка шла быстро. (Иван Дмитриевич Гилев «Лесное озеро»).

*Распознавание наречий. Умение ставить к ним вопросы.*

**Карточка 2. Выпишите словосочетания с наречиями. Поставьте к наречиям вопросы.**

Где-то там наверху пляшут майские ливни,  
Где-то божьи коровки пасутся в траве...  
Белый свет над Землей – удивительно синий,  
Есть особая сладость в его синеве.  
Под землей мы такой синевой не дышим,  
Воздух солон: хоть загодя хлеб не соли.  
А в заброшенных штреках так явственно слышно,  
Как ломаются хрупкие ребра Земли.  
Постепенно пустеют глубинные соты,  
Знаю не понаслышке: ранима Земля! (Сергей Александрович Малышев «Шахтер»).

*Определение наречий как членов предложения.*

**Карточка 3. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая наречия как члены предложения.**

В лесу темно, страшно, таинственно; сквозь синеватые стволы ничего не видно; кругом – тишина, высокая старая трава; земля завалена вся плотно широкими листьями осины, которые при каждом шаге шелестят, опутывают ноги, и они вязнут в топких, сырых местах. (Константин Дмитриевич Носилов «За саранками»).

*Определение синтаксической функции наречий в предложении.*

**Карточка 4. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните наречия как члены предложения.**

Скажи вчера, никто бы не поверил  
Что где-то рядом прячется война  
Что завтра к нам она ворвется в двери  
И рухнет навзничь мир и тишина. (К.Я. Мамонтов).

### *Разбор предложения по членам*

**Карточка 5. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая наречия как члены предложения.**

«Давным-давно а в каком году никто не помнит, мошевляне рассердили чем-то бога, - говорится в предании. – Он запустил в землю огромный камень. На месте его падения и образовалось таинственное озеро».

Много легенд ходит об этом озере. Сказочная загадочность подогревала любопытство неудержимо влекла к себе. (Иван Дмитриевич Гилев «Лесное озеро»).

### *Написание НЕ с наречиями*

**Карточка 6. Сначала выпишите, расставляя пропущенные запяты, предложения, в которых НЕ с наречиями пишутся слитно, потом – раздельно.**

1. Бабушка моя Евдокия Матвеевна еще в детстве но на всю жизнь доказала мне что старших надо слушаться, как это сначала не было бы (не)приятно. (Лев Иванович Давыдычев «Бабушка моя Евдокия Матвеевна»). 2. Совсем стало простому люду жить (не)вмоготу. (Г.А. Бординских «Предание о воеводе Овцыне»). 3. И солдаты, давно отвыкшие воевать, шли (не)охотно. (Г.А. Бординских «Предание о воеводе Овцыне»). 4. А вольные люди все это время за ними следили, (не)заметно по лесочку шли. Дождались, пока все уснут, вышли (не)слышно на поляну. (Г.А. Бординских «Предание о воеводе Овцыне»).

### *Правильное написание слов с Н и НН в суффиксах наречий*

**Карточка 7. Спишите, вставляя пропущенные запяты и обозначая часть слова, над правописанием которой вы работали.**

1. Как-то, когда я пр..кручивал к валенкам коньки, бабушка моя Евдокия Матвеевна сказала обеспокое(н,нн)о: «Лед-то на реке тонок». (Лев Иванович Давыдычев «Бабушка моя Евдокия Матвеевна»). 2. Все это, несомне(н,нн)о, так и было. (Михаил Андреевич Осоргин «Детство»). 3. Все бывшее чужое и не стоило ехать тысячу верст чтобы на это чужое смуще(н,нн) и недоуме(н,нн)о смотреть. (Михаил Андреевич Осоргин «Детство»). 4. Уйду я в синие леса – они на самом горизонте, как чьи-то синие глаза, глядят торжестве(н,нн)о и зорко. (Виктор Болотов «Уйду я в синие леса»).

## **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

### **ПРЕДЛОГ**

#### *Распознавание предлогов с пространственным значением*

**Карточка 8. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните предлоги, с помощью которых выражены пространственные отношения (т.е. обозначено место).**

Покрытые хвойными лесами тупые холмы северного Урала с трех сторон обступили город. Они прижали его к извилистым берегам Усолки толкают к западу в мягкий мох заболоченной равнины образованной отступившим руслом Камы.

Похожие на пожарные каланчи или башни старинных крепостей рубленые стены варниц коробились грозя обрушиться в Усолку. Город тонул в пятисотлетней грязи. Придавила Соликамск тяжелая пята Урала. Прятался он за густыми лесами. Жил своей древней «соликамской» жизнью. (П.П. Субботин «Соли Камские»).

### **Комплексный анализ текста по теме «Предлог»**

...При в.езде в Пермь я получила из рук одного инвалида адресованную мне записку, в которой одна сострадательная особа, мадемуазель Гиль, приглашала меня остановиться у нее, чтобы получить отдых, необходимый несчастным путешественникам. Вы не можете поверить, маменька, как меня удивил и растрогал этот поступок, и я не смогла не согласиться на гостеприимство особы, которая мне его предлагала с таким радушием. Мне были оказаны всяческие заботы, я получила удобную постель, отдых в течение 20 часов и уезжаю отсюда убежденная, что вдали от больших г.родов часто встречаешь сер..ца с большим сочу..ствием. (Из писем и записок жен декабристов. Е.П. Нарышкина своей матери А.С. Ковновницыной).

1. Озаглавьте текст.
2. Стилль текста.
3. Тип текста.
4. Составьте план текста.
5. Вставьте пропущенные буквы.
6. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Произведите фонетический разбор слова (при) *въезде*.
8. Найдите в тексте предлоги, заключите их в прямоугольник.
9. Произведите морфологический разбор одного предлога.

### **СОЮЗ**

*Определение роли союзов в простом и сложном предложениях*

**Карточка 9. Подчеркните союзы, которые служат для связи однородных членов предложения.**

1. Весенний ветер в город прилетел, цветов и трав принес благоуханье. (А.Н. Черников «Весенний ветер»). 2. Вглядись в полевое растение и в листьях обычных его увидишь природы творенье, земли молодой волшебство. (А.Н. Черников «Весна»). 3. Дом родовый сохранился под старой высокой сосной, от времени он покосился и окнами смотрит с тоской. (А.Н. Черников «Родная деревня»). 4. В полях колышутся хлеба и совсем уж близко где-то идет осенняя страда. (А.Н. Черников «Первый снег»).

*Разграничение союзов сочинительных и подчинительных*

**Карточка 10. Выпишите сначала предложения со сложносочиненными союзами, а потом сложноподчиненными.**

1. Едва тучка показывалась соловьи начинали пробовать голоса. (Михаил Голубков «Соловьиное приветствие»). 2. Коренная вода стоит на перекатах весной здесь же сплавной вал достигает страшной высоты. (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Очерки весеннего сплава по реке Чусовой»). 3. Садовник широкодушно высвободил место березам в этом тесном парке, где обязательно кто-то и кого-то хотел затмить. Березки часто поливали, чтобы не сомлели и не умерли они от непосильного для них южного солнца. (В.П. Астафьев «Родные березы»).

*Запятая в сложных предложениях*

**Карточка 11. Спишите, расставляя пропущенные запятые.**

1. Не убивайся, человеце  
Что еле движутся дела  
Что ненаглядная далече  
Что вьюга окна замела.
2. Что-то все тяжелее ночами,

Спой, соловушка, спой мне, дружок  
Чтобы я отдохнул от печали  
Чтобы юность припомнить я смог. (Алексей Решетов).

### ***Комплексный анализ текста по теме «Союз»***

Дорогая княгиня. Вот я и в Перми без приключений, послезавтра в Екатеринбурге, а затем и в дорогой Сибири. Я не очень страдаю от хол..да, что же до буранов, то я видела только один. Это было чудной лунной ночью; я была очень рада видеть метель; это великолепное зрелище — подымающиеся ввысь огромные горы снега; я (не)боялась, что меня занесет, потому что уже виднелась почтовая станция.

Простите бессвязность моей записи. Я разбита от усталости. Я (не)чувствую этого совершенно, пока приближаюсь к цели но на стоянках я в полном изнеможении и хочется скорее верну(ться, тся) в свою кибитку.

Я встретила Пущина, Коновницына и кого-то третьего около Оханска; они едут на Кавказ; передайте это тому кто интересуется первым из них. (Из писем и записок жен декабристов. М.Н. Волконская – княгине В.Ф. Вяземской. 6 января. Пермь).

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Стилль текста (докажите свое мнение).
4. Основная мысль текста.
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы.
7. Расставьте недостающие знаки препинания.
8. Произведите фонетический разбор слова *ночью*.
9. Объясните, как вы понимаете выражение *в полном изнеможении*.
10. Найдите в тексте подчинительные союзы и заключите их в овал.

## 8 КЛАСС

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### *Односоставные предложения*

**Карточка 1. Выпишите сначала предложения с двумя главными членами, потом – с одним главным членом. Над главными членами напишите сокращенно, какой частью речи они выражены.**

1. Осадили враги город: ни выйти, ни подойти к крепости. (Г.А. Бординских «Сказ о святых Образах»). 2. Неделю неприступно стоят на стенах и башнях, стрелы пускают, вар, кипяток льют на неприятеля. ((Г.А. Бординских «Сказ о святых Образах»). 3. На быстрых перекатах сверкают искорки золотисто-серебристых песчинок. (Г.А. Бординских «Легенда о кладе Степана Разина»). 4. И его тут же сверху занесло, затянуло песком речным. (Г.А. Бординских «Легенда о кладе Степана Разина»). 5. Руду здесь добывали со всего государства. (Г.А. Бординских «Легенда о духе-охранителе Проше»). 6. Так родник этот и стали называть Заранькины слезы. (Г.А. Бординских «Предание о ручье Заранькины слезы»). 7. Собрал князь всю свою дружину, пересчитал и на войско басурманское взор кинул. (Г.А. Бординских «Предание о ручье Заранькины слезы»).

**Карточка 2. Спишите, подчеркните предложения с одним главным членом.**

1. Шестом от берега оттолкнулись, за весла взялись. (Г.А. Бординских «Легенда о соляной мельнице»). 2. Где камушек бросим, там и зеленая полянка, как скатерть-самобранка. (Г.А. Бординских «Чудесные камушки»). 3. Понес, да один камушек и обронил. (Г.А. Бординских «Чудесные камушки»). 4. По дорогам у Соликамска купцов начали потрошить. Да до того осмелели, что и на посад заходить стали. (Г.А. Бординских «Предание о воеводе Овцыне»).

**Карточка 3. Спишите предложения, подчеркните главный член. Укажите, какой частью речи он выражен. Назовите тип предложения.**

1. Так тихо – ветра не слышать.  
И солнца нет, а света бездна.
2. Прости, что я нередко заблуждалась.
3. Кто-то дверью стукнул. И вышел.
4. Без обуви, по бездорожью  
иду себе. Земля близка.
5. Но подарю на ветке снегиря,  
и подарю вон ту звезду над нами  
и все верну, что ты порастерял  
за взрослыми постылыми делами.
6. Отошло, отлегло, отстоялось.  
Волны шепчут, о гальку шурша.
7. На дальний свет звезды твоей  
иду, спеша и задыхаясь. (Нина Чернец).

**Карточка 4. Спишите предложения, подчеркните главный член. Укажите, какой частью речи он выражен. Назовите тип предложения.**

1. Уйду далеко, упаду в траву.  
Перед высоким небом онемею
2. Здесь и зелено и молодо.  
Сразу всем и не видна,

Катится вода по желобу  
И чиста и холодна.  
3. Пойду на свидание с летом.  
Увижу я после дождя,  
как бусинки почек белесых  
на мир с любопытством глядят.  
4. Иду, плутая между лужами,  
к теплу домашнему стремясь.  
5. Живу себе – и горя мало,  
что день прошел и сутки прочь. (Нина Чернец).

**Карточка 5. Спишите предложения. Определите их тип. Подчеркните грамматическую основу.**

1. Вспоминаю все острее с годами:  
Летним ранним утром, налегке,  
Вот иду я, поспешая к маме. (Валерий Возженников «Дорога к маме»).
2. Вот стою возле дома высокого,  
Что забрел в невысокую рожь.  
Нет деревни той в мире и около.  
Где ж ты, детство мое, живешь? (Валерий Возженников).
3. Говорили солдату: «Ранен...»  
А подумали: «Наповал!» (Валерий Возженников «Говорили солдату»).
4. Половодье отшумело под обрывом.  
Потеплело на земле и на душе. (Валерий Возженников «Армейская весна»).
5. Говорю себе тихо: «Не балуй, коль знаешь ее потайной...  
То зеленой прихлынет, то алой,  
То вдруг смертной окатит волной. (Валерий Возженников «Гармонь»).

**Комплексный анализ текста по теме «Односоставные предложения»**

Вскорости, как наша земля отв...рдела, как суша от морей о...делилась, зверями всякими птицами населилась из глубин земли, из степей пр...каспийских золотой Змей-полоз выполз. С хрустальной чешуей с самоцветным отливом огненным нутром рудяным костяком медным прожильем.

Задумал собой землю опоясать. Задумал и пополз от каспийских полуде(н,нн)ых степей до полуночных холодных морей.

Больше тысячи верст полз, как по струне. А потом вилять начал.

Осенью, видно, дело-то было. Круглая ночь застала его. Ни зги! Как в погребке. Заря даже не занимается.

Завилял полоз. От Усы-реки к Оби свернул и на Ямал было двинулся. *Холодно!* Он ведь как-никак из жарких, преисподних мест вышел. Влево пошел. И прошел сколько-то сотен верст да увидел варяжские кряжи. Не пр...глянулись они видно полозу. И удумал он через льды холодных морей напрямик махнуть. (Е.А. Пермяк «Сказка-присказка про родной Урал»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Подчеркните грамматическую основу безличных предложений.

8. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.

## ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### *Однородные члены предложения*

**Карточка 6. Спишите предложения, в следующем порядке: с однородными подлежащими, с однородными сказуемыми, с однородными дополнениями, с однородными определениями, с однородными обстоятельствами.**

1. Тени здороваются с ним, заговаривают тихо, как с больным, и печальные глаза их полны тягостного сострадания. (Владимир Воробьев. Рассказ «Планета одиночества»)

2. Наши бомбардировщики шли степенно, солидно. (Олег Селянкин «Будни войны»).

3. Передо мной на столе две книги – красная и голубая. (Владимир Черненко «Соловьиная песня»).

4. Держится здесь рябчик и глухарь. (В.П. Астафьев «Белоградка»).

5. Эту песню донесли эхо северных скал,

Заунывание снежных буранов

И преданья суровой страны, где страдал

Михаил свет Никитич Романов. (Сергей Андреевич Ильин «Песня о ныробском узнике»).

6. Спустились с верховий реки на больших пыжах-лодках люди с богатырем Эксперой. (Г.А. Бординских «Легенда о богатыре Экспере и Мине»).

**Карточка 7. Спишите предложения. Подчеркните однородные члены предложения, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.**

1. С войны он принес три ордена и пять медалей. (Владимир Черненко «Соловьиная песня»).

2. Вот он пишет сурово, сдержанно, почти сухо: «Садимся на камни и молчим. Ни говорить, ни думать не хочется. Я спускаюсь к воде и ложусь на гальки. Пью жадно, большими глотками». (Владимир Черненко «Соловьиная песня»).

3. Анатолий Баяндин сумел рассказать о подвиге просто, без навязчивости – под стать своим героям. (Владимир Черненко «Соловьиная песня»).

**Карточка 8. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения.**

1. Сергей Сергеевич запрокинул вверх голову и увидел то, что мог увидеть только он один. (Владимир Воробьев. Рассказ «Планета одиночества»).

2. Он погиб не на войне не в уличной Сталинградской схватке не в дальних странах, куда забросила его война. (Владимир Черненко «Соловьиная песня»).

3. Анатолий так и не увидел не подержал в руках ни одной своей книжки. (Владимир Черненко «Соловьиная песня»).

**Карточка 9. Сначала выпишите предложения с однородными определениями, потом – с неоднородными. Расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Светлое многоэтажное здание сверкало стеклами закругленных вверх окон. (Ольга Волконская «Пермская рябинка»).

2. Он погиб тихим апрельским вечером на улицах родного Кудымкара от руки молодых негодяев. (Владимир Черненко «Соловьиная песня»).

3. Солнышко уже садилось за правый лесистый берег. (Иван Дмитриевич Гилев «Лесное озеро»).

4. Вековые разлапистые ели обступили крутик, бросили в воду черную шаль тени. (Иван Дмитриевич Гилев «Лесное озеро»).

5. От реки мы идем по узенькой лесной тропинке. (Иван Дмитриевич Гилев «Лесное озеро»).

6. А на другом берегу Камы-реки жил Шупрей, жил он в землянке – норе, вырытой под землей. (Г.А. Бординских «Сказ о том, как в земле соленые ручьи появились»).

7. Обернулся он к речке, глянул под обрыв и увидал там камушки красивые – розовые, белые, голубые, каждый как искорка горит. (Г.А. Бординских «Чудесные камушки»).

### **Карточка 10. Спишите, подчеркните однородные члены предложения.**

Рванется песня сквозь ночную стужу,  
Как птица, расстилаясь по воде,  
И спутница случайная затужит  
О вспыхнувшей предугрненной звезде,  
О дальних неисхоженных просторах,  
О паводке, ломавшем берега,  
О сплавщиках поющих, для которых  
Ее печаль совсем не дорога. (Владислав Занадворов «Песня о сплаве»).

Я пишу о звездной ночи,  
Об уральском небе синем.  
Напишу, о чем ты хочешь,  
Лишь бы только о России!  
Я пишу о людях наших,  
О народной, тяжелой доле.  
О бойцах в сраженьях павших.  
О лесах, широком поле.  
Я пишу о наших пашнях,  
О высоком темном боре,  
Я пишу о реках наших,  
Что играют на просторе.  
О весеннем половодье,  
О раздолье нашем русском,  
О заводах и угожьях,  
О лесных тропинках узких.  
О своей пишу работе,  
Матерях и наших детях,  
О родительской заботе,  
О дворе, своих соседях.  
Я пишу о звездном небе,  
О березах и рябинах.  
Напишу, о чем ты хочешь,  
Лишь бы только о России! (А.Н. Черников «Пишу о России»).

### ***Комплексный анализ текста по теме «Предложения с однородными членами»***

Валентин Николаевич Серебренников родился в деревне Верх-Мельничная Андреевской волости Оханского уезда в семье священника местной Петропавловской церкви. Учился сначала в Андреевском двухклассном училище, затем в Пермском духовном училище, которое закончил с похвальным листом. По семейной традиции 16-летний юноша продолжал

учебу в Пермской духовной семинарии, где в свое время учились его дед отец и четверо братьев.

Окончив в 1903 году духовную семинарию, Валентин Николаевич, вопреки воле отца, не стал духовным наставником а поехал в Андреевку учить грамоте детей. Общительный и в..сельный шутник и затейник непревзойденный исполнитель народных песен и плясун молодой сельский учитель был душой молодежных посиделок и шумных деревенских свадеб.

Интерес к народному творчеству у Валентина Николаевича возник в раннем детстве. В школьные годы он уже знал множество загадок и сказок пословиц и поговорок и постоянно запоминал новые. Позднее появилась потребность не только слушать и запоминать п...любившиеся произведения ус...ного народного творчества но и записывать их, чтобы сохранить для будущего. Так он стал собирателем местного фольклора, и это сделалось целью его жизни. (Собиратели фольклора Прикамья. В. Н. Серебренников (1881-1943).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Расставьте недостающие знаки препинания при однородных членах предложения.
8. Определите лексическое значение слов: затейник, посиделки, фольклор.
9. Выпишите три словосочетания с различными типами связи и произведите их разбор.

## ОБРАЩЕНИЕ

### *Обращения*

**Карточка 11. Прочитайте. Найдите в предложениях обращения, заключите их в рамку. Объясните постановку знаков препинания. Определите вид предложений, назовите в них главные члены.**

1. «Тепло ли тебе красная девица?» – спрашивает Морозушко. (Сказки Прикамья. «Морозко»). 2. Говорит Кот Петуху: «Ты Петя дома оставайся и голос не вздумай подавать». (Сказки Прикамья. «Кот, петух и лиса»). 3. Взглянул царь Юндель на Искорку, рассмеялся в усы, промолвил: «Как ты ее возьмешь богатырь?» (Сказки Прикамья. «Искорка»). 4. Наелись усы толокна и говорят: «Спасибо хозяин за хлеб-соль, за молоко с толокном овсяным». (Сказки Прикамья. «Усы – молодые удалцы»). 5. Старик съел сухарь и спрашивает: «Скажи служивый в чем твоя нужда?» (Сказки Прикамья. «Солдат и черти»). 6. Взмолилась Сорока Филипповна: «Матушка ты моя Лиса Романовна! Хоть как ты меня казни, только такой казнью не казни: в лукошко не сади». (Сказки Прикамья. «Сказка про Дрозда Еремеича»).

### *Предложения с обращениями*

**Карточка 12. Прочитайте отрывки из стихотворений. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.**

Зачем ты Кама добрая река,  
Лаская травы и леса Урала,  
Опять ко мне пришла издалека  
И чистоту в истоках набирала? (Владимир Радкевич).

Спасибо вам леса закамские  
За то, что в помыслах чисты.  
Спасибо вам часы закатные  
И за рассветные часы. (Владимир Радкевич).

Годы мои торопливые!  
Есть еще время успеть  
Песенкой неприхотливою  
В чьих-то устах прозвенеть. (В. Телегина «Листья кленовые красные»).

Может, испытание достатком –  
Дачи-терема да гаражи –  
Доброту погубят без остатка?  
Эй, сосед, что думаешь, скажи! (А. Гребнев «Доброта»).

Эй, комета! Хоть я и не мистик,  
Но промчалась ты там, в вышине. (М Смородинов «Прощание с кометой»).

Ничем не примечательно окно:  
Наличники его и крестовина  
От солнца и дождя темны давно.  
Зато какая, братец мой, картина,  
Когда на нем дерутся воробьи! (Н. Бурашников «Окно»).

Дельфины, милые дельфины.  
Мы вас научимся беречь –  
Уже почти до половины  
Мы понимаем вашу речь. (А. Решетов «Дельфины»).

### **Поэтический тренинг по теме «Обращение».**

***Прочитайте отрывки из стихотворений поэтов Прикамья. Найдите обращения.***

1. Вот стою возле дома высокого,  
Что забрел в невысокую рожь.  
Нет деревни той в мире и около.  
Где ж ты, детство мое, живешь?
2. Рисуешь, брат?  
Рисую, брат:  
Рассвет – расстрел, закат – приклад...  
К чему игра мазков и слов?  
Игра? Взгляни на эту кровь.  
Она сочится из плеча  
На холст, горька и горяча.
3. Говорю себе тихо: «Не балуй, коль знаешь ее потайной...  
То зеленой прихлынет, то алой,  
То вдруг смертной окатит волной.  
Не сыграешь на ней понарошке!  
Да и пристань народу полна.  
Эх, гармонь, по мехам застежки,  
Кнопки млечная глубина... («Гармонь»).
4. Люблю тебя, горячая сосна,  
За все, что было, и за все, что стало. («Сосна»).
5. Не кукуй, кукушка, мне так много,  
Не сули бескрайние пути.  
Знаю, коротка моя дорога,

Да и ту бы вовремя пройти. (Валерий Возженников).

6. Годы мои торопливые!  
Вам бы вот так же успеть  
Песенкой непрехотливую  
В чьих (то) устах прозвенеть.  
Доля моя бесталанная,  
Рано трубить нам отбой!  
Что (то) мы самое главное  
Недосмотрели с тобой. (Валентина Телегина).

7. Ты слышишь, мама, я пришел –  
Твой милый мальчик, твой Алеша.  
Нигде я, мама, не нашел  
Таких людей, как ты, хороших.  
Руками желтыми всплесни:  
Как солнце над востоком!  
Не бойся, мама, мы одни  
На этом кладбище жестоком.  
Уж сколько зим – не знаю сам –  
Скребется вьюга по окошку.  
А ты все бродишь по лесам,  
Сбираешь ягоду морошку. (Алексей Решетов «Мама»).

## ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### *Вводные слова*

**Карточка 13. Прочитайте, найдите вводные слова и укажите их значение. Спишите, подчеркните вводные слова.**

1. После предварительного обучения надлежит путешествовать и осмотреть места, с которыми Павел будет связан, наконец, поехать за границу на четыре года. 2. Старик Строганов был недоволен Павлом и сказал Ромму: «Мальчик не имеет чувства меры. Как, впрочем, и другие». 3. Итак, вы не бледнеете от гнева или не будете воевать. 4. Воспитание Павла, по-видимому, кончалось.

5. Строганов был в Бородинском сражении, был при покорении Парижа, наконец, воевал вместе с сыном Александром. (Юрий Николаевич Тынянов «Гражданин Очер»).

**Карточка 14. Спишите, расставляя знаки препинания.**

1. Для сплава конечно самое важное, когда лед вскроется на реке. (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Бойцы. Очерки весеннего сплава по реке Чусовой»). 2. Вероятно многие из этих ветеранов чусовского сплава, вдоволь поработавшие на свое веку на Чусовой, пришли на берег с печальным предчувствием. (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Бойцы. Очерки весеннего сплава по реке Чусовой»). 3. В Перми наконец есть пароходство, есть театр, есть порядочные люди. Правда есть в Перми несколько тяжелых условий жизни. (Е.А. Вердеревский «от Зауралья до Закавказья: письма с дороги»). 4. Нынешний мой приезд в Пермь для меня очень многозначителен: он по-видимому последний! Впрочем за что человек может ручаться на свете? (Е.А. Вердеревский «от Зауралья до Закавказья: письма с дороги»).

## Поэтический тренинг по теме «Вводные слова».

*Прочитайте отрывки из стихотворений поэтов Прикамья. Найдите вводные слова.*

1. Светлое, светлое снится...  
Но, к сожаленью, вне грез  
Детские вижу глазницы,  
Полные слез.  
Светлого в жизни немало.  
Светлый наш праведный путь.  
Только смертельно попала  
Пуля афганская в грудь. (Александр Кленов).

2. Может, чет — а может, нечет.  
Может, плакать — может, нет.  
Может, утро — может, вечер.  
Может, темень — может, свет.

Может, дальний голос вьюги,  
Может, тихий волчий вой.  
Может, губы — может, угли.  
Может, сторож — может, вор.

Может, я тебя бросаю,  
Может, я тебя ловлю.  
Может, я тебя спасаю.  
Может, я тебя гублю. (Алексей Решетов).

3. Но останутся, как прежде,  
Ваши белые стволы,  
И будут ждать в большой надежде  
Тихой солнечной весны.  
Весна придет и разольется  
Прозрачным соком ваших слез  
И я верю – жизнь вернется  
К России преданных берез! (А.Н. Черников «Березы»).

4. Когда проходит мимо поезд  
И затихает стук колес,  
Я почему-то беспокоюсь,  
Как будто что-то он увез.  
Быть может это наважденье  
И я слабее духом стал?  
Иль, может, я в своем движенье  
Перенапрягся и устал. (А.Н. Черников «Поезд»).

5. Дождь на глазах превращается в град,  
Осень над нами кружится.  
Рай на глазах превращается в ад,  
А может, нам это кажется?

Град на глазах превращается в снег,

Сыплется с неба манна.  
Может, и плач превращается в смех?  
Или надежды так мало?

Все вперемешку – и снег и град,  
Мечется ветер шальный.  
А может, все и пойдет на лад,  
Наладится все, пожалуй. (А.Н. Черников «Превращение»).

6. Пусть память меня обвиняет –  
Я молча отвечаю ей:  
Как дерево листья теряет,  
Так люди теряют друзей.

Что делать? Их так подменили  
Шум славы и черные дни.  
Глядишь и гадаешь – они ли?  
И думаешь – не они.

Но с тем печальным успехом  
Они говорят обо мне,  
Что стал я другим человеком,  
И, видимо, правы они. (А.Н. Черников «Люди теряют друзей»).

## ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

### *Прямая и косвенная речь*

**Карточка 15. Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания. С какой интонацией произносятся слова автора в зависимости от того, где они стоят: перед прямой речью, после нее, в середине?**

1. И сказал Экспера Мине: «Живи с нами, дом себе выбирай» (Г.А. Бординских «Легенда о богатырях Экспере и Мине»). 2. Причалил к берегу Шупрей, вышел, поклонился и говорит: «Хочу взять твою дочь в жены, а тебе, мудрый Шупрей, я гостинцев привез». (Г.А. Бординских «Сказ о том, как в земле соленые ручьи появились»). 3. «Устал я с дороги, - говорит он Купрею, - отдохни, а утром и разговор вести будем». (Г.А. Бординских «Сказ о том, как в земле соленые ручьи появились»). 4. «Да и мое слово крепче железа, ответил Купрей, – найду я край земли, и рыбий рог принесу». (Г.А. Бординских «Сказ о том, как в земле соленые ручьи появились»). 5. Подозвал к себе князь жену свою Зарань и говорит: «Собери детей и жен всех, и уходите берегом вниз по Каме, схоронитесь в лесах густых, дебрях непролазных, а нам, верно, суждено здесь смерть за землю нашу принять». (Г.А. Бординских «Предание о ручье Заранькины слезы»).

**Карточка 16. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Прочитайте предложения вслух.**

1. Я прижимаю яблоко к лицу, я вдыхаю яблочный аромат, смотрю на бабушку. Смотрю, долго не могу ничего сказать, потом говорю А ведь Спас, бабушка, не только у нас в избе, но ты и сама – как этот Спас! (Лев Кузьмин «Яблочный Спас»). 2. Вот лиса и говорит купцу Ты, купец-молодец, сам видишь: живу не богато, так вот, что найдешь, то и возьмешь! (Андрей Зеленин «Рыжие хитрости»). 3. Как-то, когда я прикручивал к валенкам коньки, бабушка моя Евдокия Матвеевна сказала обеспокоено Лед-то на реке до сих пор тонок. Не

вздумай по нему кататься. (Лев Иванович Давыдычев «Бабушка моя Евдокия Матвеевна»).4. Сам Иван Петрович говорит об этом так Не заслужил бы я золотую звезду ни за что, если бы у меня в шахте не было отличных товарищей. (Лев Иванович Кузьмин «Чудесные камушки»).

Ах, как много летало ворон  
В этот год над родимой сторонкой!..  
В сорок третьем пришел почтальон  
К тетке Марфе домой с похоронкой.  
Деревянным протезом стуча,  
Он сказал ей: «Такое, мол, дело!..»  
Не одна восковая свеча  
На подсвечнике медном сгорела. (Александр Гребенкин «Возвращение»).

Станция жизнь. Первозданный рассвет.  
Звон колокольный. На яблоньках – цвет.  
Но утомленно бубнит проводник:  
- Поторопитесь, стоим только миг. (Алексей Решетов «Станция и жизнь»).

### ***Комплексный анализ текста*** ***Способы передачи чужой речи***

Жил старик со старухой. У них никого не было. Только один козел. Этот козел три года за печкой жил: мякину поедал да помой пил.

Скочил козел по полю побежал вдоль по дорожке. Бежит ему волк навстречу. Испугался козел исполохался, скочил козел десять сажен в лес и спрашивает у волка:

- Не видал ли ты волк двух волков – двух брателков?
- На что тебе-ка их?
- Подраться, побороться, побаталиться!

Испугался волк и говорит:

- Видел, они за двумя болотами, за осиновыми колодами...

*Козел опять побежал вдоль по дорожк...; ему опять навстречу бежит волк.* Испугался козел, теперь три сажени в лес скочил и спрашивает:..т:

- Не видал ли ты двух волков - двух брателков?
- На что тебе их?
- Подраться, побороться, побаталиться!
- Ну-ко, давай со мной поборемся!

Ему козел и говорит:

- Давай: мне ведь надо рогами - так давай разб..жимся!

Согласился лея волк. Вот козел и начал разбегаться, да и убежал домой. А волк и доныне его ждет в лесу. («Хитрый козел», русская сказка, «Меткое слово»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Произведите фонетический разбор слова *(со) мной*.
8. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.
9. Выпишите реплики диалога в виде предложений с прямой речью и поставьте необходимые знаки препинания.

### **Комплексный анализ текста по теме «Словосочетание»**

Иван Васильевич Зырянов известен как ученый, писатель и неутомимый собиратель народного творчества. Его сборники сказок, частушек и лирических песен публиковались в 60-80-е годы и приобрели широкую известность среди читателей, используют в своей работе исследователи. Родился И.В. Зырянов в деревне Романиха Красновишерского Пермской области. После окончания Пермского педагогического института вернулся в родные места и работал учителем литературы в Красновишерске. В каникулярное время отправлялся за песнями, иногда один, чаще со школьниками, искал исполнителей народных сказок и песен, записывал их, а потом сравнивал и изучал варианты одних и тех же песен и сказок. Ему удалось записать почти полностью обряд чердынской свадьбы являющейся отголоском пышных действий разыгрываемых когда-то в Новгороде Великом и по всей северной Руси. (Собиратели фольклора Прикамья. И.В. Зырянов(1928-1982).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Произведите фонетический разбор слова (по) *всей*.
8. Произведите разбор следующих словосочетаний: *народных сказок, отправлялся за песнями*
9. Дайте определения следующим терминам: лексика, морфология, синтаксис.

### **Комплексный анализ текста по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения»**

Дружина у Ермака Тимофеевича была отважная. Никто из ратников не ведал страха. А опасности в дремучем Прикамье поджидали на каждом шагу.

В лето 1581 года ратники с трудом поднимались по Каме на тяжелых ушкуях (лодках). Где шли под парусами, а чаще на веслах. Берега дикие, крутые, всюду усеяны ельником да пихтой, и зверья в той глуши видимо-невидимо. Бывало, сохатые без страха выходят к воде и таращат на ушкуйников шальные глаза. Дружинники ради забавы срежут выстрелом одного, другого, а лоси даже не разбежатся, стоят ошарашенные и с любопытством смотрят на людей.

К вечеру грозный завоеватель причалил свои узконосые ушкуи к крутояру. Ратники поужинали и стали готовиться к ночлегу. В это время вышел из леса седой вотяк, подошел к воеводе и упал в ноги.

- Чего тебе? - спросил грозный Ермак.

- Шибко не надо здесь ночевать! — заговорил старец. - Это владения лютого разбойника. За убийство и насилия Каином его прозвали. Скоро он явится сюда и всю кровь выпьет из твоей дружины.

Усмехнулся Ермак в черную окладистую бороду и ответил старому вотяку так:

- Пробовали многие, да не у всех получилось.

Старец долго перешептывал незнакомые слова, а потом с поклоном попросил:

- Тогда спаси нас от Каина-злодея, век на тебя молиться будем.

Ермак свел густые брови и ответил:

- Разложи большой костер и примани разбойника огнем, а дружина моя пока отдохнет... Да не забудь меня разбудить на рассвете

В эту ночь Каин-злодей не появился. (В.П. Куляшов «Ермак и Каин»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.

3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Произведите фонетический разбор слова *многие*.
8. Подчеркните в тексте грамматическую основу предложений.
9. Выпишите из текста составные сказуемые. Определите их тип.

### **Комплексный анализ текста по теме**

#### **«Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения»**

Много веков, будто подбоченясь, стоит на правом берегу Камы старинный городок, а на высокой круче его - церковь гордо и высоко подняв в лазоревое небо золоченый крест. Ушкуйники, купцы и плотогоны проплывая мимо звонницы, клали сорок поклонов, отдавая дань высокому собору. Он смотрит в глубокую Каму словно прощаясь с белым светом. Стоит века бросая упреки недоброму, злому, коварному.

Народная молва гласит: много лет назад томящийся в Медведь-горе Каин-злодей снова решил откупиться от народа и швырнул в лазоревое небо горсть монет. Швырнул далеко, в северную сторону, и когда увидел блеск золота, рука его дрогнула от скупости и он с упреком бросил:

- Ни себе, ни людям!

На этот раз клад д..летел до большого прикамского села и упал в руки самой некрасивой девушке-нищеводке. Сверкнул золотом в ее ладонях и исчез.

- Господи! Что это! - взмолилась девушка.

И вдруг появился перед ней златокудрый юноша, плечист и строен как тополек.

- Вот она, судьба моя! – радос..но воскликнул он.

- Да какая же я судьба, - ответила девушка. - Я безобразная нищенка Анна.

И тут юноша поднес к ее лицу зеркальце.глянула девушка удивилась. Да она ли это? Краше самой царицы! И тогда красавица молвила:

Ты меня первый пр..метил - тебе я и буду верна! (В.П. Куляшов «Ох, Анна»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Произведите фонетический разбор слова *бросая*.
8. Произведите морфологический разбор слова *смотрит*.
9. Подчеркните определения как члены предложения.

## 9 КЛАСС

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

##### *Простое и сложное предложения*

**Карточка 1. Спишите текст, вставляя недостающие буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений.**

Только сказочная история на том не кончае(тся, ться). И не все в ней (не)быль. Такие камушки на самом деле есть. Много лет спустя советские ученые вспомнили старую сказку раскопали рядом с уральским городом Соликамском земные недра и от.скали там клад несметный: огромные пласты криста(лл,л)ического сильвинита. В сильвините содержится калийная соль. Если ею посолить умело огород или пашню по весне то и хлеба и картофеля и овощей всяких будет у нас во много раз больше. (Лев Иванович Кузьмин «Чудесные камушки»).

**Карточка 2. Спишите текст, вставляя недостающие буквы и знаки препинания. Определите виды простых предложений, входящих в сложные.**

И весь день, перед каждой такой тучкой, заходились в ольховнике над речкой соловьи. Едва тучка показывалась соловьи начинали пробовать голосано чем ближе подлетала тучка тем уверенней, гуще становился запев, полнее и сочнее распускались трели, точно громадные великолепные букеты из разнообразнейшего щелканья и свиста. Так соловьи, как заправские, вдохновенные музыканты, приветствовали тучку. А когда тучка готова была вот-вот пролиться близкими дождевыми струями соловьи обрушивались неистово страстно загнувшись в едином порыве все остальные земные звуки даже высокое небесное погромыхивание. (Михаил Голубков «Соловьиное приветствие»).

##### *Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения*

**Карточка 3. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала сложносочиненные, а потом сложноподчиненные предложения. Составьте схемы предложений.**

Чусовая – одна из самых капризных горных рек. Самые заурядные явления, повторяющиеся периодически, не поддаются наблюдению и каждый раз создают новые подробности, какие в таком рискованном деле, как сплав барок, имеют решающее значение. Это зависит от тех физических условий, какими обставлено течение Чусовой на всем ее протяжении. Начать с того, что падение Чусовой превосходит все сплавные русские реки: в своей горной части, на расстоянии четырехсот верст до того пункта где ее пересекает Уральская железная дорога. В самом гористом месте Чусовой это падение достигает двадцати двух сотых сажени на версту. Коренная вода стоит на перекатах весной здесь же сплавной вал достигает страшной высоты. (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Очерки весеннего сплава по реке Чусовой»).

**Карточка 4. Выпишите только сложноподчиненные предложения.**

Садовник широкодушно высвободил место березам в этом тесном парке, где обязательно кто-то и кого-то хотел затмить. Березки часто поливали, чтобы не сомлели и не умерли они от непосильного для них южного солнца.

Березки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, опоили и выходили их, и они прижились. Но листья берез лицевой стороной были повернуты к северу, и вершины тоже.

Я глядел на эти березы и видел деревенскую улицу. (В.П. Астафьев «Родные березы»).

## **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

### *Сложносочиненные предложения*

**Карточка 5. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и подчеркивая грамматические основы.**

1. Увидел Шупрей гостинцы в лодке так глаза у него загорелись сердце зависть как змея ядовитая опутала. (Г.А. Бординских «Сказ о том, как в земле соленые ручьи появились»). 2. Телеги были груженные день знойный кони притомились и решили мужички остановиться под речным обрывом. (Г.А. Бординских «Чудесные камушки»). 3. Остались потомки без княжеского надела и звание свое княжеское потеряли. (Г.А. Бординских «Предание об Иртеге и Шутеги»). 4. Неделю неприступно стоят на стенах и башнях стрелы пускают кипяток льют на неприятеля но не уменьшается его сила. (Г.А. Бординских «Сказ о святых образах»). 5. Так родник этот и стали называть *Заранькины слезы* что от слез ее он начался. (Г.А. Бординских «Предание о ручье Заранькины слезы»).

**Карточка 6. Спишите предложения, подчеркивая грамматическую основу и вставляя пропущенные знаки препинания.**

Нет в Иркутске лучшего времени года чем ядреная золотая осень.

Отшумят над Ангарой последние летние грозы промчатся с Байкала буйные холодные ветры и вступит в свои права ясноокая меднолицая хозяйка.

Еще где-то в пути дневное светило а воздух так свеж густ и спокоен что кажется пей – не напьешься. Ни пятнышка ни пушинки в посветлевшем бездонном небе. И тишина чуткая гулкая голубая. Разве изредка нарушит ее покой сорвавшаяся с тополей шальная воробьиная стая да пропоет за рекой одинокий паровозный гудок и эхо тотчас подхватит унесет его далеко в синие горы. (Николай Константинович Чаусов «Сибиряки»).

**Карточка 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

День осветил вершины леса  
Первым солнечным лучом  
И родник – солист оркестра  
Зазвенел своим ключом  
Льет серебряные струи  
Как по нотам по траве.  
И кувшинки словно струги  
Пляшут-пляшут по волне. (А.Н. Черников «Ручей»).

**Карточка 8. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и подчеркивая грамматическую основу. Подчеркните сочинительные союзы и определите, что они соединяют: однородные члены предложения или простые предложения в составе сложного.**

1. Весенний ветер в город прилетел, цветов и трав принес благоуханье. (А.Н. Черников «Весенний ветер»). 2. Вглядись в полевое растение и в листьях обычных его увидишь природы творенье, земли молодой волшебство. (А.Н. Черников «Весна»). 3. Дом родовой сохранился под старой высокой сосной, от времени он покосился и окнами смотрит с тоской. (А.Н. Черников «Родная деревня»). 4. В полях колышутся хлеба и совсем уж близко где-то идет осенняя страда. (А.Н. Черников «Ручей»).

## СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*Сложноподчиненные предложения.*

*Место придаточного предложения.*

**Карточка 9. Спишите, расставляя знаки препинания. Выделите придаточные предложения в скобки ( ).**

1. Случай такой рассказывают про давние времена когда рудники медные на Григоровой горе еще были. 2. Получили они от царя штольни чтоб государю медь поставлять. 3. И только вышел рудознатец из штольни как вход за ним закрылся. 4. Прибегает работный к Дмитрию и говорит что в штольне порода пошла. 5. И откроется взору людскому штольня тогда когда пройдет три раза по сто лет. (Г.А. Бординских «Легенда о духе-охранителе Проше»).

*Сложноподчиненные предложения.*

*Определительное придаточное предложение*

**Карточка 10. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните графически постановку знаков препинания.**

Река неслась как бешеный зверь. В излучинах и закруглениях водяная струя с шипением и свистом свивалась в один пенившийся клуб который с ревом лез на камни. В этом бешеном разгуле могучей стихийной силы ключом была суровая поэзия глухого севера. Это был апофеоз стихийной работы великого труженика для которого тесно было в этих горах. Нужно видеть Чусовую весной чтобы понять те поэтические предания и песни какие вырастают около таких рек.

Самая гористая часть Чусовой находится между пристанями Демидовой, Уткой и Кыном. Мы теперь плыли именно в этой живописной полосе где по сторонам вставали одна горная картина за другой. (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Очерки весеннего сплава по реке Чусовой»).

**Карточка 11. Выпишите номера тех сложноподчиненных предложений, в состав которых входят придаточные определительные.**

1. Лесное озеро, куда мы плыли на рыбалку, называлось Сельдинское. (Иван Дмитриевич Гилев «Лесное озеро»). 2. Зайцами скачем с кочки на кочку, чтобы подобраться к берегу. (Иван Дмитриевич Гилев «Лесное озеро»). 3. Она действительно допустить не могла, чтобы ее не послушались. (Лев Иванович Давыдычев «Бабушка моя Евдокия Матвеевна»). 4. Для непосвященных всегда является загадкой, почему древнее море называют Пермским. (Владимир Михайлович Михайлюк «Не один пуд соли»).

*Сложноподчиненные предложения.*

*Изъяснительное придаточное предложение*

**Карточка 12. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схемы предложений, указывая вид придаточных.**

1. Всем известно что есть у мальчишек глупейшая особенность. 2. Страшно мне до того было и вопил я настолько истошно что от собственного голоса мне было еще страшнее. 3. Зная ее характер я нисколько не удивился что сначала она отшлепала немного но больно. 4. Бабушка моя Евдокия Матвеевна еще в детстве но на всю жизнь доказала мне что старших надо слушаться. 5. Она мудро рассудила и следовала этой мудрости неукоснительно, убежденная что основные беды начинаются с непослушания. (Лев Иванович Давыдычев «Бабушка моя Евдокия Матвеевна»).

**Комплексный анализ текста по теме  
«Сложноподчиненные предложения  
с двумя или несколькими придаточными»**

...В Костроме мы переменяли лошадей и продолжили наш путь проезжая в сутки более ста верст. Но в Вятке с нами случилось что-то похожее на происшествие. *Около почтового дома, в котором мы остановились, собралась большая толпа народа, и все усилия фельдъегеря разогнать ее остались безуспешны. Окончательно он велел запереть ворота, которые растворились тогда только, когда мы уселись в пово..ки; тут фельдъегерь приказал ямщикам ударить по лошадям, толпа расступилась, и мы быстро помчались мимо нее.* В Перми мы только пообедали.

При переезде через Сылву лед подломился под моей повозкой, меня вытащили и спасли чемодан мойплававший в воде; но нам необходимо было останови(тсья, тся) в Кунгуречтобы высушить вещи и книгикоторыми я запасся в Ярославле. *В Кунгуре мы пробыли почти целые сутки, и тут настиг нас следовавший за нами поезд. Пуцин, Поджио и Муханов, в сопровождени... своего фельдъегеря Желдыбина и жандармов, прибыли в Кунгур, когда мы укладывали уже вещи.* Оба фельдъегеря согласились ехать вместе. Прежде я не был знаком лично ни с Пуциным, ни с Поджио; но у нас было столько общего, что мы встретились, как самые близкие знакомые, и нам было что рассказать друг другу. (Из записок декабристов. И.Д. Якушкин).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Произведите фонетический разбор слова *поезд*.
8. Выпишите из текста причастия и разберите их по составу.
9. Составьте схемы выделенных предложений, определите вид подчинительной связи.

**Комплексный анализ текста по теме  
«Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными»**

При иных закатах солнце опускаясь, красит прощальным светом облака на западе, и этот свет бежит до крайних границ востока а там на одну минуту распускается роза. Это — наше воспоминание о детских годах, и нужно им дорожить, оно мимолетно. Оно дается в утешение уже не имеющим будущего.

Далекое прошлое всегда — сказочная страна. Может быть я родился в жалком городишке, о котором нечего рассказать но я беру не палитру и кисти, а набор цветных детских карандашей и приступаю к работе. Я рисую приземистый дом и шесть окон с чердаком и с двух сторон протягиваю в линию заборы, за которыми непременно должны быть деревья может быть липы и тополя, но во всяком случае черемуха, дерево самого раннего цветения. Мне ее не изобразить черточками, потому что тут все дело в горьком аромате, — только недавно стаял снег, дворник сметал его с крыши а ледяные сосульки откололись и упали сами, вкусные конфеты, от которых зябнут и румянятся пальцы в варежках а на губах остается шерстяной вкус. (М.А. Осоргин «Детство», из книги «Времена»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста (докажите свое мнение).

5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Выпишите из текста синоним к слову *бережь*.
8. Произведите морфологический разбор слова *черемуха*.
9. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и графически обозначьте их.

### ***Комплексный анализ текста по теме***

#### ***«Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными»***

Кама для меня как бы мать моего мира, и уж от нее все пошло, и реки меньшие, и почва, на которой я стою. Я допускаю конечно что существуют реки еще более великие, — как существуют у других семей свои предки; таковы сибирские реки для сибиряков. И это мои ближайшие родственники и мои единомышленники. И мое семя вычерпано с илом со дна реки Камы, и потому я северянин, блондин, всебожник, поэт, анархист и старовер. У нас, людей речных, иначе видят духовные очи; для других река — поверхность и линии берегов а мы свою реку видим и вдаль, и вширь, и непременно вглубь, с илистым дном, с песком отмелей, с водорослями, раками, рыбами, тайной подводной жизни, с волной и гладью, прозрачностью и мутью, с облаками и их отражением, с плывущими плотами и судами и с накипью и щепочками, прибитыми к берегу. Воду, которую мы отпили и в которой до локтя мочили руку, перегнувшись за борт лодки, — мы эту воду потом пьем всю жизнь, куда бы нас судьба ни забросила. (М.А. Осоргин «Детство», из книги «Времена»).

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
7. Произведите морфологический разбор слова *перегнувшись*.
8. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила:  
обособление обстоятельств;  
запятая между однородными членами.
9. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными и сделайте их синтаксический разбор.

## Библиография

1. Баженова М.И. Родные заветы. Сборник стихов.
2. Бординских Г.А, Е.И. Бакланова. Соликамск литературный. – Соликамск: Дизайн-студия Валерия Бадалова, 2006.
3. Возженников В.. Земля и сердце. Сборник стихов. – Пермь: Пермское книжное изд-во, 1989.
4. Григорян Л.Т, Баранов М.Г. Дидактические материалы к учебнику русского языка в 7 классе. – М., Просвещение, 2003.
5. Косточкин В.В. Чердынь, Соликамск. – Усолье, М., 1988.
6. Красноперов Д.А. Литературное краеведение в школе. Методические разработки. Пермь, 1993.
7. Летопись родного села (по страницам истории села Городище, Соликамского района, Пермского края). Исследовательская работа Никоновой Анастасии, ученицы 7 класса. 2007.
8. Литературное Прикамье. Поэзия, проза, публицистика. / Сост. М. Голубков, А. Гребнев. – Пермь: Пермское книжное изд-во, 1980.
9. Литературное Прикамье. Сборник очерков, рассказов, стихов / Сост. А. Крашенников. – Пермь: Пермское книжное изд-во, 1983.
10. Чернец Н. Послушай со мною моих снегирей. Сборник стихов. – Пермь: Пермское книжное изд-во, 1987.
11. Озерская В.П, М.М. Разумовская. Дидактические материалы к учебнику русского языка в 9 классе. – М., Просвещение, 1990.
12. Пантелеева Н.Л., Баженова М.И. Пусть цветет в душе сирень. Сборник стихов. – Половодово, 2008.
13. Решетов Алексей. Автопортрет. Сборник стихов. - Пермь, 1987.
14. Родное Прикамье. Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 классов. / Сост. Д.А. Красноперов. – Пермь, 2003.
15. Родное Прикамье. Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 7-9 классов / Сост. Д.А. Красноперов. - Пермь, 2003.
16. Селянинова Н.М. Наедине с собой. Сборник стихов. - Соликамск, 2007.
17. Сказки Прикамья. / Сост. А. Спешилов. - Пермь, 1972.
18. Соликамск. Путеводитель. / Сост. Ю.Е. Юдин. - Пермь, 1983.
19. Тростенцова Л. Дидактические материалы к учебнику русского языка в 5 классе. – М., Просвещение, 1990.
20. Тростенцова Л. Дидактические материалы к учебнику русского языка в 6 классе. – М., Просвещение, 1990.
21. Шенкман В.И. Лингвокраеведение в пермской школе // Филолог. – 2002. – № 1. – С. 32.