

Проект «Золотые напевы России»

<p>Общие сведения (руководитель, база реализации, срок реализации, возрастная категория обучающихся)</p>	<p>Попкова Ольга Александровна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 321» г. Перми Срок реализации проекта: 2 месяца. Категория участников: дети подготовительной группы.</p>
<p>Тема проекта, его актуальность</p>	<p>«Золотые напевы России» Проект, содействующий развитию творческой деятельности на основе этнокультурного содержания образования. Приобщение детей к русской народной культуре посредством русского народного музыкально-танцевального творчества через организацию творческого взаимодействия с семьёй с целью актуализации патриотических основ воспитания и повышения престижа социально благополучной и счастливой семьи. Проект реализуется в художественно-эстетической и социально-коммуникативной направленности. Актуальность предлагаемого проекта заключается в этнокультурном развитии обучающихся, приобщении их к истокам русского народного творчества при активном участии родителей в данном образовательном процессе.</p>
<p>Обоснование разработки проекта</p>	<p>Этнокультурное воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Поэтому возрождение духовно-нравственного воспитания - это шаг к возрождению России.</p> <p>Этнокультурное воспитание в детском саду можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «этнокультура» в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы). Большие потенциальные возможности этнокультурного воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.</p>

	<p>Проект направлен на то, чтобы через цикл тематических комплексных занятий и детско-родительских досугов содействовать раскрытию творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через приобщение детей к русской национальной культуре.</p>
<p>Анализ исходной ситуации</p>	<p>С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги, словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. В музыкальном зале имеются аудио и видеозаписи народных песен танцев, сказок, звучания народного оркестра, а также небольшое количество русских народных инструментов и костюмов.</p> <p>Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу по подготовке к праздникам и развлечениям.</p> <p>В своей работе мы используем взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства. Народная музыка включается в занятия по изобразительной деятельности, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.</p> <p>Никакое воспитание невозможно без участия самых значимых людей для дошкольников – их родителей. В Федеральном Законе РФ «Об образовании» от 29.12.2012 говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в ран-</p>

	<p>нем возрасте». В приказе Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте «Родителям о стандарте дошкольного образования») сказано, что среди <i>требований к психолого-педагогическим условиям</i> есть такие, как, построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, поддержка инициативы и самостоятельности детей, защита детей от всех форм физического и психического насилия, поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</p> <p>Однако не все родители готовы к активному сотрудничеству и взаимодействию в рамках проекта, поэтому наша задача состоит в использовании разнообразных методов и приёмов взаимодействия ДОО с родителями: индивидуальная работа с детьми и родителями над раскрытием образов, оформление фотовыставок по итогам недели, разработка мероприятий, повышающих заинтересованность родителей в участии в проекте.</p>
<p>Проблема</p>	<p>В детском саду есть все условия для реализации задач этнокультурного воспитания детей через музыкально-танцевальное народное творчество, большинство родителей готовы к творческому сотрудничеству с педагогами ДОО. Но отмечается недостаточное место народного музыкального творчества в системе музыкального воспитания в ДОО, неполное соответствие предметно-развивающей среды для организации совместной музыкально-танцевальной деятельности детей и родителей, являющейся важным условием для социальной адаптации и самореализации ребёнка, для повышения социального благополучия его семьи.</p>
<p>Проблемно ориентировочный анализ</p>	<p>Этнокультурное воспитание невозможно без участия самых значимых людей для детей – их родителей. В ФГОС ДО сформулированы требования по взаимодействию Организации с родителями. В них отмечается, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>

	<p>Опыт сотрудничества с родителями в ДООУ позволил сделать вывод о понимании родителями необходимости комплексного подхода к воспитанию и развитию ребёнка. Родители открыты для общения с педагогами детского сада, готовы к творческому взаимодействию. Но для более плодотворного творческого сотрудничества специалистов с семьёй ребёнка, создания условий для дальнейшей успешной социализации ребёнка, развития его творческого потенциала, необходимо обеспечить материальную базу для организации музыкально-танцевальной деятельности в ДООУ для семьи ребёнка; организовать предметно-развивающую среду для совместной деятельности.</p>
<p>Цель и задачи проекта</p>	<p>Цель проекта: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре посредством знакомства с русским народным музыкально-танцевальным творчеством через цикл тематических занятий и детско-родительских досугов. Содействие раскрытию творческого потенциала детей, организация творческого взаимодействия с семьёй для формирования патриотических основ воспитания и повышения престижа социально благополучной и счастливой семьи с учетом ФГОС ДО.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать цикл тематических занятий и детско-родительских досугов по этнокультурному воспитанию детей с привлечением родителей ребёнка. 2. Создать предметно-развивающую среду для приобщения детей и их родителей к русской народной музыкально-танцевальной деятельности, соответствующей ФГОС ДО и позволяющей реализовать творческие способности детей и взрослых (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013. № 1115 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»). 3. Реализовать разработанную систему в образовательной практике ДООУ: <ul style="list-style-type: none"> - установить тесные доверительные взаимоотношения между педагогами и семьями детей – воспитанников ДООУ с целью реализации задач патриотического воспитания и создания условий для успешной социализации и самореализации ребёнка; - вовлечь родителей в музыкально-танцевальное творчество на основе выявления положительных сторон семьи, активизировать ее творческий потенциал; 4. Содействовать решению следующих образовательных задач:

	<p>- обучающих: расширять знания детей о народной культуре: музыкально-танцевальном творчестве, традициях, праздниках русского народа; обучить приемам коллективной работы совместно с родителями;</p> <p>- развивающих: развивать навыки и умения правильного исполнения народных песен, танцев, хороводов; развивать коммуникативные способности;</p> <p>- воспитательных: воспитывать чувство коллективизма; воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие патриотические и нравственные качества.</p> <p>5. Создать условия для творческого самовыражения, самореализации субъектов образовательного процесса через совместные детско-родительские мероприятия.</p> <p>6. Вовлечь родителей в образовательный процесс на основе выявления положительных сторон семьи, активизировать ее творческий потенциал и педагогическую компетенцию через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;</p> <p>7. Проанализировать результаты, выявить эффективность и возможности постоянного использования в практике ДОУ, трансляции данного опыта в образовательном пространстве города и края.</p>
<p>План реализации</p>	<p><u>1-й этап: Стартовый</u> Сроки: 04.05 – 15.05</p> <p>1. Консультации для педагогов и родителей о целях и задачах внедряемого проекта.</p> <p>2. Создание материально-технических условий для работы по организации музыкально-танцевальной деятельности (приобретение и изготовление необходимых атрибутов, костюмов, декораций для организации фольклорного творчества; создание фонотеки).</p> <p>3. Разработка конспектов детско-родительских мероприятий.</p> <p>4. Посещение выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>5. Концерт приглашённого ансамбля фольклорного творчества «Русский сувенир» с целью погружения детей в народное искусство.</p> <p><u>2-й этап: Основной</u> Сроки: 15.05. – 25.06</p> <p>Период, когда будут проходить ключевые мероприятия проекта.</p> <p>1. Взаимодействие педагогов ДОУ (музыкальный руководитель, воспитатели) и родителей в рамках реализации проекта.</p> <p>1.1. Определение места совместных детско-родительских</p>

	<p>мероприятий запланированных проектом, в системе образовательной практики ДОУ;</p> <p>1.2. Цикл комплексных тематических музыкальных занятий для детей: «Голубые просторы Гжели», «Золотые узоры Хохломы».</p> <p>1.3. Мероприятия для родителей: круглый стол для родителей «Фольклор в повседневной жизни ребёнка», практикум для родителей «В ритме народного танца».</p> <p>2. Расширение связей с фольклорными коллективами Перми (выездные концерты).</p> <p>3. Знакомство с деятельностью других ДОУ по направлениям проекта на территории Перми и установление устойчивых отношений с ними.</p> <p>В детском саду 86 детей старшего дошкольного возраста, а значит 86 семей. Это основная целевая группа проекта.</p> <p>В ходе работы будет осуществляться видео- и фотосъемка, проводиться анкетирование родителей для анализа результатов. Достижения детей будут заноситься в индивидуальные карты развития. На основе этих данных можно сделать анализ работы специалистов и скорректировать процесс творческого развития каждого отдельного ребенка.</p> <p>3 этап: Итоговый</p> <p>Сроки: 25.06 – 30.06</p> <p>1. Обобщение и анализ результатов реализации проекта.</p> <p>2. Организация фотовыставки о мероприятиях проекта.</p> <p>3. Выездной концерт детей ДОУ в детский сад для слабослышащих детей.</p> <p>4. Проведение итогового мероприятия ярмарки народно-прикладного творчества, на которой будут представлены работы, сделанные руками детей и их родителей «Горжусь тобой моя Россия», а также музыкальное развлечение с участием родителей и детей «Весела была беседа».</p> <p>5. Определение перспектив дальнейшей работы по направлениям проекта в образовательной практике ДОУ.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>ре-</p> <p>В результате выполнения проекта предполагается получить следующие результаты:</p> <p>1. Пополнен методический комплекс ДОУ по приобщению детей к русской культуре через музыкально-танцевальную деятельность.</p> <p>2. Дети активно участвуют в народном музыкальном творчестве, знают некоторые элементы русской народной культуры.</p> <p>3. Родители понимают значимость патриотического воспитания детей для их дальнейшей успешной социализации и самореализации, уделяют особое внимание народной куль-</p>

	<p>туре в развитии творческого потенциала своего ребёнка; принимают активное участие в совместных народных праздниках и досугах, проводимых в ДООУ.</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Для выполнения проекта уже имеется некоторая материальная база ДООУ, в котором будет осуществляться работа по проекту. Есть оборудованный музыкальный зал, соответствующий современным требованиям к организации предметно-развивающей среды. Педагоги понимают значимость патриотического воспитания дошкольников для их дальнейшей социально адаптации и самореализации, роль народного музыкально-танцевального творчества в формировании национальной культуры, умеют и хотят сотрудничать с семьёй ребёнка в организованных детско-родительских мероприятиях.</p> <p>Но считаем важным планирование ресурсного обеспечения проекта.</p> <p>Организационное: планирование деятельности: анализ ситуации, прогнозирование развития процессов; проектирование: разработка проекта по приобщению ребёнка к русской народной культуре через музыкально-танцевальное творчество; контроль: промежуточный анализ и корректировка планов.</p> <p>Кадровое: привлечение специалистов ДООУ, имеющих опыт и желание работать с детьми и их семьями по направлению проекта.</p> <p>Мотивационное: разработка мероприятий, повышающих заинтересованность родителей в участии в проекте.</p> <p>Информационное: устная и письменная информация о деятельности других ДООУ, работающих над задачами патриотического воспитания посредством знакомства с народной культурой; о сотрудничестве с родителями, о творческой составляющей в образовательном процессе ДООУ; электронный банк данных по направлению проекта; информация из интернета.</p> <p>Научно-методическое: определение концептуальных идей проекта; использование научно-теоретических основ психологии, дошкольной педагогики, теории организации и управления, физиологии.</p> <p>Материально-техническое: создание материальной базы для организации музыкальной деятельности; подготовка помещений для организации работы по проекту.</p> <p>Нормативно-правовое и документационное: нормативно-справочная документация внутреннего и внешнего характера; документы, нормирующие деятельность педагогов в рамках проекта: методики отслеживания результатов и др.</p>

<p>Этапы реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организационный <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать план мероприятий с детьми по проекту. 2. Составить план взаимодействия с родителями с учётом расписания занятий. 3. Провести консультацию для педагогов и родителей о целях и задачах проекта. 4. Провести консультацию для родителей «Родителям об этнокультурном образовании дошкольников в рамках ДО». 5. Приобрести необходимое оборудование, атрибуты, костюмы, декорации. 6. Концерт фольклорного ансамбля «Русский сувенир». • Реализация проекта <ol style="list-style-type: none"> 1. Круглый стол для родителей «Фольклор в повседневной жизни ребёнка». 2. Тренинг для педагогов «Новые ориентиры в этнокультурном воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры». 3. Интегрированное занятие для детей старших и подготовительных групп «Голубые просторы Гжели» с участием родителей и педагога по ИЗО. 4. Тематические музыкальные занятия для детей старших и подготовительных групп «Золотые узоры Хохломы». 5. Практикум для родителей «В ритме народного танца». 6. Семейная экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства. 7. Создание альбомов «Золотая Хохлома», «Голубая гжель», «День семьи». 8. Концерт фольклорного ансамбля «Россияне». • Обобщающий <ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей по результатам реализации проекта. 2. Выездной концерт детей ДОУ в детский сад для слабослышащих детей. 3. Совместная ярмарка «Горжусь тобой моя Россия» и музыкальное развлечение «Весела была беседа» с участием детей, родителей и педагогов. 4. Создание видео музыкального развлечения «Весела была беседа». 5. Создание фотоальбома «Горжусь тобой, моя Россия». 4. Аналитическая справка по результатам реализации проекта.
<p>Средства решения проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Содержательные (изменение характера и стиля взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса).

Одной из важнейших задач современного развития выступает задача сохранения этнокультурного потенциала, культурного наследия. Эта задача неразрывно связана с решением проблемы сохранения, оберегания сущностной основы человека, сохранения социально-исторической памяти, сбережения тысячелетиями создаваемой им культуры. Каким образом мы можем дать детям дошкольного возраста это прикосновение к прошлому? Конечно через знакомство с народным искусством: декоративно-прикладным и музыкально-танцевальным творчеством. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется не только на основе собственной деятельности дошкольника, как непосредственного участника всего творческого процесса: исполнителя песен, хороводов, плясок, игр, потешек, игры на народных инструментах, но и при активном привлечении родителей и педагогов в процесс реализации проекта. Опыт сотрудничества с родителями в существующих в ДОУ семейных клубах позволил сделать вывод о понимании родителями необходимости комплексного подхода к воспитанию и развитию ребёнка. Родители открыты для общения с педагогами детского сада, готовы к творческому взаимодействию.

- **Материально-технические.**

Для качественной и полной реализации проекта, необходимо следующее оборудование и материалы: видеокамера, проигрыватель DVD для съёмки мероприятий с детьми и родителями, просмотр видеоматериалов по данной проблеме, фотоаппарат; подготовка анкеты для тиражирования по количеству семей и тиражирование карты индивидуального маршрута развития ребенка, приобретение необходимых атрибутов, костюмов и музыкальных инструментов).

- **Учебно-методические** (разработка комплекта педагогических рекомендаций, методических разработок).

Для успешной реализации проекта были разработаны следующие учебно-методические разработки:

1. План мероприятий взаимодействия с родителями, которые позволят в короткие сроки установить доверительные взаимоотношения.
2. Консультации для педагогов и родителей о целях и задачах проекта.
3. Консультация для родителей «Родителям об этнокультурном образовании дошкольников».
4. Тренинг для педагогов «Новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их при-

	<p>общении к истокам русской народной культуры».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структурно-организационные (объединения педагогов, родителей (законных представителей) и детей в детско-взрослое сообщество). <ol style="list-style-type: none"> 1. Интегрированное занятие для детей старших и подготовительных групп «Голубые просторы Гжели» с участием родителей и педагога по ИЗО. 2. Семейная экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства. 3. Создание альбомов руками родителей и детей «Золотая Хохлома», «Голубая гжель», «День семьи». 4. Выездной концерт детей и родителей в детский сад для слабослышащих детей «Золотые узоры России». 5. Совместная ярмарка «Горжусь тобой моя Россия». 6. Музыкальное развлечение «Весела была беседа» с участием детей, родителей и педагогов.
Контроль за реализацией проекта (способы проверки)	<p>Достижения и опыт детей и их родителей, как участников проектного действия будут заноситься в индивидуальные карты развития. На основе этих данных можно сделать анализ работы специалистов в работе с родителями и скорректировать процесс творческого развития каждого отдельного ребенка. Ответственные: музыкальный руководитель и воспитатели ДОО, участвующие в данном проекте.</p>
Риски проекта	<p>Недостаток финансирования. Низкая активность родителей в мероприятиях, проводимых в рамках проекта.</p>
Пути преодоления рисков	<p>Поиск возможных спонсоров и партнёров. Использование разнообразных методов и приёмов взаимодействия ДОО с родителями: индивидуальная работа с детьми и родителями в этнокультурном направлении, оформление фотовыставок по итогам недели, организация совместных досугов, походов в театр и т. п.</p>
Мониторинг результативности проекта	<p>Данный проект рассчитан на 2 месяца работы. Оценка эффективности проводимой по проекту работы будет идти через анализ количественных и качественных показателей работы исполнителей проекта, то есть родителей детей участвующих в проекте и педагогов ДОО.</p> <p>Количественные показатели оценки эффективности проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее количество проведенных индивидуальных и групповых мероприятий для родителей; 2. Количество проведенных совместных детско-родительских мероприятий; 3. Число родителей, принявших участие в мероприятиях

	<p>проекта.</p> <p>Качественные показатели оценки эффективности проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение интереса детей к русской народной культуре, в том числе к музыкально-танцевальному народному творчеству. 2. Повышение степени активности родителей в мероприятиях, проводимых ДОУ. 3. Улучшение результатов диагностики детей по познавательной деятельности. <p>Позитивные отзывы о работе ДОУ в данном направлении.</p> <p>Какими способами, формами, инструментами будут подтверждены результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Протоколы мероприятий с родителями. 2. Видео и фото фотоматериалы с мероприятий проекта, аналитический отчёт. 3. Книга отзывов и пожеланий для родителей. 4. Индивидуальные карты развития по каждому ребенку.
<p>Библиография</p>	<p>Концептуальные идеи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идеи о значении личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека (И.А. Ильин, Д.С. Лихачёв и др.). 2. Концепция методики работы с детьми по обучению их народному пению Г.М. Науменко. 3. Идеи эстетического воспитания детей средствами музыкального фольклора Л.Л. Куприяновой, Л.В. Шаминой. 4. Концепция о роли семьи как социального института и ближайшего социального окружения в развитии ребёнка (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, В.И. Гарбузов, В.Н. Дружинин, Г.А. Ковалёв, А.С. Спиваковская и др.). <p>Список используемой литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тарланов З.К. Русские пословицы. Петрозаводск, 2001. 2. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. Просвещение, 1999. 3. Новицкая М. Фольклорная школа // Дошкольное воспитание. 1993. № 9. 4. Неганова Н. Русский фольклор в жизни малышей // Дошкольное воспитание. 1995. № 9. 5. Бондаренко И.В. Статья из опыта работы «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам народного быта. Опыт работы [электронный ресурс]. Режим доступа: http://doshkolnik.ru/folklor/15602.html <p>Нормативные документы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013. №1115 «Об утверждении ФГОС дошкольного

	образования» 2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы.
--	--

**План-конспект комплексных тематических занятий
«Золотые узоры Хохломы» (4 занятия)**

Цель:

1. Привитие детям любви к народному творчеству через синтез искусств (музыка, художественное слово, живопись) и развитие творческих способностей в различных видах музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с хохломской росписью, с отражением данного народного промысла в музыкальной культуре.

2. Обогащать словарный запас ребенка народными музыкальными терминами.

3. Создавать развивающую среду в группах для самостоятельной музыкально-художественной деятельности детей.

4. Повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей по данной теме.

5. Формировать умение отражать в музыкально-ритмических движениях впечатления от эмоционально-образного содержания музыки

6. Просмотр наглядных пособий, иллюстраций и слайдов по теме.

7. Встреча с интересными людьми: фольклорный ансамбль «Русский сувенир» (Знакомство с русскими народными инструментами).

Развивающая среда:

- Тематический альбом «Народные промысла».
- Дидактические игры по теме.
- Раскраски «Хохломская роспись».
- Предметы Хохломы.

Материалы:

- Выставка: предметы народно-прикладного искусства, картины художников.
- Художественное слово: сказки, былины, литературные произведения, созданные авторами в традициях русского устного народного творчества.
- Музыка: русские народные песни, потешки, хороводы, пляски.
- Атрибуты, декорации, костюмы, русские народные инструменты.

Содержание занятий (4 занятия):

- Беседа «Золотая Хохлома» – знакомство с хохломской росписью.
- Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент».
- Игра на хохломских ложках «Во саду ли, в огороде».
- Русский хоровод «Змейка».
- Музыкальная русская народная игра «Золотые ворота».
- Песня «Русский умелец».
- Танец «Топотушки».

Совместная деятельность

- Беседа «Народные промыслы».
- Просмотр слайдов, иллюстраций.
- Изготовление коллективной работы в группе под руководством воспитателя «Хохломские узоры».
- Конкурс рисунков «Народные умельцы».

Самостоятельная деятельность детей:

- Рассматривание тематического альбома «Народные промыслы».
- Дидактические игры.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Раскрашивание раскрасок «Хохлома».
- Рассматривание предметов Хохломы.

Работа с родителями:

- Памятка для родителей «Народные промыслы в нашей жизни».
- Конкурс коллективных семейных работ «Рисуем Хохлому».
- Посещение выставки декоративно-прикладного искусства.
- Круглый стол «Роль народного искусства в повседневной жизни ребенка».

Приложение 2

Ярмарка «Горжусь тобой, моя Россия»

Цель: Воспитание патриотических чувств – любви к родной стране, чувства гордости за народных умельцев.

Задачи:

1. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным.
2. Способствовать развитию эстетического отношения к окружающему, художественного вкуса, проявлению творчества, становлению личности ребенка, используя лучшие образцы декоративно-прикладного искусства, музыки, поэзии.
3. Формировать у детей нравственные представления (доброе отношение к людям, способность сопереживать, сочувствовать друг другу).

Оформление зала: В оформлении используются предметы декоративно-прикладного искусства, детские работы, фотовыставка.

Костюмы: Костюмы участников ярмарки изготовлены по мотивам узоров изделий мастеров Гжели и Хохломы.

Ход развлечения:

Гостей встречает Хозяйка в русском народном сарафане.

Хозяйка:

Здравствуйтесь, гости дорогие! Добро пожаловать к нам!

Для каждого найдется в нашем доме и местечко, и словечко!

Давно припасали для вас забавушек на всякий вкус: кому сказку, кому правду, кому песенку! Проходите к нам да расскажите, где были и что видели!

(В центр зала выходит Иванушка).

Хозяйка: Иванушка, а много ли товаров на Ярмарке?

Иванушка: Ой, много! За один день не перевидать!

Хозяйка: А откуда товар-то?

Иванушка: Да со всех уголков России, со всех сел да городов.

Хозяйка: А мастера-то сами свой товар продавали?

Иванушка: Да, каждый мастер свой товар показывал и нахваливал, продать или подарить старался. Но что я тут рассказываю, вы сейчас сами все увидите!

(Педагоги и родители (гости) в стилизованных костюмах по мотивам народных промыслов исполняют песню «Русский умелец» с танцевальными движениями)

1 гостя (показывает изделия из Гжели):

Здравствуй, Россия! Синее небо! Ее не забудешь, где бы ты не был!

У незабудок глаза голубые ярко сияют только в России!

Вот колокольчики, а у реки синие-синие есть васильки!

(Выходят дети в костюмах, стилизованных под Гжель)

1 ребенок:

Эти синие цветы мы в узоры заплели!

Синих красок карусель называют всюду Гжель!

2 ребенок:

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы!

Животные и птицы невиданной красоты!

Деревня в Подмосковье прославилась теперь,

Известно всем в народе, ее названье – Гжель!

3 ребенок:

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,

Не встретите на свете вы красоты такой!

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашечку легко перенесла.

(Дети исполняют танец «Топотушки»)

Хозяйка:

Велика Россия наша и талантлив наш народ!

Об искусниках умельцах на весь мир молва идет!

2 гостя (показывает изделия из Хохломы):

Роспись Хохломская, словно колдовская.

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий

Всех чудес чудесней наша хохлома!

Хозяйка:

Эй девчушки-хохотушки, запевайте-ка частушки

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

1 девочка:

Все листочки как листочки, здесь же каждый золотой,
Красоту такую люди называют Хохломой!

2 девочка:

Хохлома, да Хохлома, разукрашу все дома,
А потом всю улицу, петуха да курицу!

3 девочка:

Бабка деда до обеда заставляла рисовать
Ведь в красивую посуду щи приятно наливать!

4 девочка:

Надою я молока и налью котенку,
Разрисую Хохломой милую Буренку!

Хозяйка:

Красна песня ладом, а сказка складом!

(Дети инсценируют сказку «Курочка ряба на новый лад»).

3 гостя (показывает Матрешку):

Вот народная игрушка, просто диво безделушка,
Далеко по белу свету знают все игрушку эту
Расписную, золотую и румяную такую!

(Дети исполняют танец «Кадриль»).

Хозяйка:

Звонкие, резные, ложки расписные!

Ложкари играть начнут, ноги сами в пляс пойдут!

(Оркестр ложкарей «Во саду ли, во огороде»).

Хозяйка:

Ради праздника такого и для таких гостей

Мы плясать и петь, только хлопай веселей!

(Под русскую народную мелодию выходят в полукруг все участники ярмарки и кланяются под бурные аплодисменты).

Хозяйка:

Вот настал момент прощанья, будет краткой наша речь.

Говорим всем «До свиданья! До счастливых новых встреч!»

(После развлечения дети с родителями проходят в спортивный зал, где организована выставка-ярмарка изделий, сделанных руками родителей и педагогов).