Вострикова Елена Николаевна,

учитель начальных классов

МАОУ «Флагман» г. Перми

Задания и игры для родительского собрания в полиэтническом классе

**1.** **Строим дом.**

На столе лист А4 в каждого участника команды ручка. СТРОИМ (РИСУЕМ) ДОМ. Каждый человек должен выбрать, кем он будет в этом доме – дверью, стеной, а может быть обоями или предметом мебели, цветком или телевизором. Выбор за вами. Но не забывайте, что вы должны быть полноценным и функциональным домом. В течение 10 минут постройте свой дом. При выполнении задания можно общаться между собой. Каждая группа представляет свой «дом» другим участникам, рассказывая, кто и какую функцию в доме выполняет.

Прописываем детали дома: фундамент, стены, окна, двери, пол, потолок…

Кто был прорабом в группе?

Что было нарисовано сначала? …

**2. «Ракета Эпштейна»**

Ценности семейные…

**Космический корабль**

– Известно, что к Земле летит метеорит, столкновение с которым, возможно, приведет к гибели всего живого на нашей планете. На космическом корабле, который отправится к далекой планете, где возродится человеческая цивилизация, может разместиться только семь человек. Ваша группа должна решить, кто именно эти семь человек из 11, которых ученые включили в итоговый список кандидатов.

Обратите внимание, что для принятия итогового решения каждый участник вашей группы должен согласиться с этим решением.

Список кандидатов:

1. 30-летний музыкант – скрипач из симфонического оркестра.

2. 67-летний мужчина, министр. 3. 23-летний инженер и его 21-летняя жена (они отказались лететь друг без друга).

4. 40-летний полицейский (отказывается лететь без своего пистолета).

5. Мальчик, ученик школы, примерно такого же возраста, как и вы.

6. 35-летний мужчина, не имеет законченного образования, недавно был арестован за вооруженный грабеж.

7. 32-летняя учительница старших классов.

8. 40-летняя женщина, врач.

 9. 50-летняя женщина, художник и скульптор.

10. 25-летний мужчина, поэт.

11. Младенец, девочка, 1 год.

Проговаривают свои списки. Аргументируют.

**3. Артефакт**

Представьте себе, что вы отправляетесь на международную конференцию, где будут участвовать представители различных народов и культур. Вам нужно привезти с собой предмет, отражающий вашу связь с вашей культурой и вашим народом.

**4. Пословицы**

**Вспомните аналогичные пословицы в вашей культуре**

▫ Не умеющий говорить, кулаком пугает (кыргызск.)

▫ Беда на голову с языка валится (азерб.)

▫ Людей делает одежда (нем.)

▫ Друг не всегда бывает тот хорош, который правдою твою считает ложь (тадж.)

▫ Бог не может быть везде одновременно – поэтому он создал матерей (евр.)

▫ Одной рукой узел не завяжешь (чув.)

▫ Была бы голова цела, тюбетейка найдётся (узб.)

▫ Каждый тянет огонь к своему омлету (арм.)

▫ Девять бабок – ребенок калека (болг.)

**5. Рисунок нашего города**

Необходимы следующие материалы: каждой команде выдается лист ватмана, карандаши только одного цвета,

– Участник команды под условным номером 1;

– Участник команды;

– Участник команды под условным номером Ход игры

Ведущий: Уважаемые друзья! Рисуем для всей группы город красивый, удобный для людей, с…

Каждому участнику присваивается номер 1,2,3… Участники команд под номерами «1» рисует только коробки домов; под условным номером 2 рисует только крыши домов; №3 рисует только клумбы, № 4 – цветы, № 5 – дорожки, № 6 – трассу…. Номера в группах рисуют одинаковые предметы, договорившись между собой. Еще через 2-3 мин. я хлопну три раза и назову номер. Эти участники должны перейти из одной группы в другую. И продолжить работу в новой группе. И так несколько раз. Через 9-10 минут работы ведущий останавливает работу. Просит каждую группу показать и кратко прокомментировать свой рисунок.

Вопросы для обсуждения:

– Нравится ли вам результат вашей работы?

– Как Вы считаете, Ваш город стал красивее после того, как к его «строительству» присоединились «новые люди»?

– Легко ли было Вам выполнять задание при переходе в другую команду?

– Если нет, что вам мешало? Если да, что помогало?

– Что изменилось в рисунке вашего микрорайона, когда появился «новый»?

– Как происходило взаимодействие?

– Что произошло, когда «гостей» оказалось двое, трое?

**Очень важно обратить внимание участников, что люди, ведущие себя по иным правилам, кажутся нам «неудобными», делающими все не по правилам, установленным в нашем обществе.**

**Но если мы находим с ними общий язык, результат получается гораздо лучше, чем планировался, устраивающий «всех жителей города».**

**В конце активности ведущий предлагает «заселить свои города жителями», наклеить на рисунки фигурки человечков и рассказать о том, какие микрорайоны они «построили» и что за жители в них «живут».**