

# Видеокейсы

Киви. Дони Пермеди, 2006 г.  
Поколение. Роман Отырба, 2014 г.  
Адажио. Гарри Бардин, 2000 г.  
Гагарин. Алексей Харитиди, 1994 г.  
Похожие . Даниэль Мартинес Лара, Рафаэль Кано 2015г.  
Переменная облачность. Питер Сон, 2009 г.  
Пальто: история милосердия. Хибер Дж. Грант, 2012 г.  
Сокровище. Челси Бартлетт, 2011 г.  
Дом из маленьких кубиков. Кунио Като, 2008 г.  
Бумажный роман. Джон Карс, 2012 г.  
Еще. Марк Осборн, 1998 г.  
Песочник. Алан Барилларо, 2016 г.  
Крылья, ноги и хвосты. Александр Татарский., 1985 г.  
Девочка со спичками. Роджер Аллерс, 2006 г.  
Отец и дочь. Роджер Аллерс, 2000 г.  
Жихарка. Роджер Аллерс, 2006 г.  
Должность. Сантьяго Грассо, 2008 г.  
Дарю тебе звезду. Фёдор Хитрук, 1974 г.  
Конфликт. Гарри Бардин. 1983 г.

Электронные ресурсы:

<https://www.kinopoisk.ru> (Мультфильмы (короткометражки))

<https://www.adme.ru> (7 коротких мультфильмов, получивших «Оскар»)

Короткометражные фильмы студии Pixar Animation Studios  
(Анимационная студия Пиксар)

Продуктивной работы!

Павлова Софья Владимировна

Эл. почта: sofa100@yandex.ru

<https://vk.com/pavsofvla>



## *«Работа над ошибками»: опыт использования современных технологий в просвещении родителей*

Павлова Софья Владимировна  
Педагог-психолог

Пермский муниципальный район  
МАОУ «Нижнемуллинская средняя школа»

Август 2019 г.

# Технология «Видеокейс»

## 1. Преддемонстрационный этап

- ⇒ Составление вопросов к видеосюжету (прием «Ромашка Блума»)
- ⇒ Предположить сюжет по названию видеоролика
- ⇒ Предположить развитие сюжета, используя ключевые слова

## 2. Демонстрационный этап

«Стоп кадр» (просмотр фильма с остановками)	«Премия Оскар» (анализ нескольких фильмов)	«Дискуссия» (просмотр полного видеосюжета с последующим обсуждением)
<ul style="list-style-type: none"><li>•Предположение развития ситуации</li><li>•Представление прошлого/ будущего героя (увлечения, семья, ценности)</li><li>•Описание чувств, мыслей, ощущений героя в определенном кадре.</li><li>•Описание окружающей среды героя в определенный момент</li><li>•Озвучивание слов героя в определенный отрывок видеосюжета</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Сравнение жизненных позиций героев</li><li>•Голосование за лучший фильм с приведением аргументов к выбору</li><li>•Создание номинаций для каждого фильма, в которой он мог бы победить.</li><li>•Соотнесение метафор с позициями героев</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Описание характера, мотивов, ценностей героя</li><li>• Описание примеров аналогичных жизненных ситуаций.</li></ul>

## 3. Послемонстрационный этап

- ⇒ Предположить, о чем будет вторая часть (продолжение) видеосюжета
- ⇒ Написать письмо герою видеосюжета
- ⇒ Составить мотивационную памятку

## Техники активного слушания

### Эффекты активного слушания:

- ⇒ Ослабевание отрицательных чувств
- ⇒ Появление желания рассказывать о себе
- ⇒ Продвижение в решении собственных проблем
- ⇒ Повышение чувствительности к проблемам друг друга

## Интерактивные формы родительского образования:

- ⇒ Семинар «Образ жизни который я выбираю»
- ⇒ РОСТки
- ⇒ Встречи «Встречаем будущее»
- ⇒ Дебаты, дискуссии